



**VETreality**

**IO3**

# **Boîte à outils Mobilité VETreality à l'intention des acteurs de la formation professionnelle**

Projet N° 2020-1-IT01-KA202-008380

**Former les acteurs de la formation professionnelle à l'utilisation de la réalité virtuelle pour favoriser l'inclusion des élèves à BEP en contexte de stage**

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## Organisations partenaires du projet

Co&So (Italie) – Coordinateur



Reattiva – Regione Europa Attiva (Italie)



Auxilium pro Regionibus Europae in Rebus Culturalibus (Autriche)



Danmar Computers Sp Zoo (Pologne)



INSHEA (France)



Tolosako Inmakulada Ikastetxea S. Coop. (Espagne)



Cork Education and Training Board (Irlande)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Projet numéro 2020-1-IT01-KA202-008380

Ce projet a reçu le soutien financier de la Commission Européenne. Les opinions qui y sont contenues n'engagent que leur auteur. La Commission ne peut être tenue responsable de tout usage de l'information contenue



## Index

Introduction	3
<i>Séquence N°1</i>	5
Découvrir l'UE. Comment créer une image motivante de la mobilité et aider l'élève à BEP à s'orienter et à s'intégrer dans le pays d'accueil.	5
<i>Séquence N°2</i>	15
Portfolio électronique	15
<i>Annexe de la séquence N° 2</i>	20
<i>Séquence N°3</i>	21
Entretien de mobilité avec l'entreprise d'accueil	21
<i>Séquence N°4</i>	26
Concordance des compétences de mobilité. Comment fournir à un élève à BEP un programme de mobilité et d'apprentissage adapté, basé sur les compétences, les qualifications, les expériences et les besoins/attentes (définition d'un parcours d'apprentissage personnalisé, p. ex., convention d'apprentissage, résultats d'apprentissage).	26
<i>Séquence N°5</i>	35
Sensibilisation à la mobilité. Comment aider un élève à BEP à se familiariser avec l'entreprise d'accueil, les tâches proposées et les objectifs du stage.	35
<i>Séquence N° 6</i>	45
Suivi et évaluation des élèves à BEP partant en mobilité	45
<i>Annexes du LS N° 6</i>	54

## Introduction

Le projet KA2 Erasmus+ « *Former les acteurs de la formation professionnelle à l'utilisation de la réalité virtuelle pour favoriser l'inclusion des élèves à BEP en contexte de stage* », en bref, le projet VETreality, examine comment et dans quelle mesure les acteurs de la formation professionnelle peuvent utiliser la réalité virtuelle pour motiver et préparer les élèves à BEP à entreprendre des stages et des programmes de travail en entreprise, notamment à l'étranger. Les résultats de ces recherches sont convertis en outils concrets, conçus pour aider les prestataires de formations professionnelles à accompagner les élèves à BEP désireux de faire leurs preuves sur le lieu de travail et à l'étranger par le biais de la VR. La **boîte à outils Mobilité à l'intention des acteurs de la formation professionnelle** constitue le troisième outil du projet VETreality. Elle est tout particulièrement conçue pour encourager la mobilité en stage en milieu professionnel dans un pays étranger parmi les élèves à BEP, de manière claire et motivante.

Les programmes de mobilité en stage constituent une réelle opportunité de développement personnel et professionnel, car le fait de vivre et de travailler loin de chez soi, y compris dans un autre pays, contraint le jeune à sortir de sa propre zone de confort et lui permet de s'épanouir, tout en gagnant en autonomie et en faisant ses preuves. Cela est d'autant plus vrai lorsque le jeune se voit confier des responsabilités et doit effectuer certaines tâches dans le cadre d'un projet ou pour un employeur. Ce peut être-là une occasion passionnante de développer les compétences techniques et les compétences générales (estime de soi, autonomie, travail d'équipe, compétences de communication, etc.) qui sont si importantes pour la réalisation concrète d'un projet de vie personnel et professionnel. Cet aspect revêt une importance toute particulière pour l'autonomisation des élèves à BEP.

Le manque généralisé de connaissances, les idées fausses et les préjugés sur les programmes de mobilité limitent cependant la liberté des élèves à BEP d'y recourir. Même si tous les programmes de mobilité ne sont pas entièrement adaptés aux besoins des élèves à BEP, la plupart offrent à ces derniers, à leurs familles et aux écoles un cadre sécurisé et bien organisé qui ne laisse aucun doute sur l'utilité et l'intérêt de mener à bien ce genre de projets. L'application mobile VETreality a donc fait le choix de la technologie VR en tant que moyen d'apprentissage immersif et interactif pour promouvoir la mobilité physique des élèves à BEP de 15 à 19 ans. Elle s'adresse aux acteurs de la formation professionnelle, aux élèves à BEP et à leurs familles et les informe sur les programmes de mobilité afin de les aider à surmonter leurs hésitations et leurs craintes.

La **boîte à outils Mobilité VETreality** est une application mobile qui permet à l'utilisateur de parcourir virtuellement les six principales phases d'un programme de mobilité physique. Chaque phase est transformée en séquence d'apprentissage (taxonomie de Bloom) dans la mesure où l'application est conçue comme un « parcours d'apprentissage » progressif qui reproduit les étapes et les expériences réelles que l'élève traverse, étape après étape, lorsqu'il souhaite se lancer dans un projet de mobilité. Chaque séquence correspond à une photo 3D-360° interactive : l'utilisateur peut se retourner et regarder de haut en bas à partir d'un seul point fixe. Il peut également interagir avec certains éléments déclencheurs (marques) pour activer des liens, vidéos, infos, audios et photos pertinentes et accéder ainsi à des informations, réponses, conseils, découvertes et inspirations liés aux programmes de mobilité physique.

*L'application de mobilité VETreality utilise des photos 3D interactives à 360° pour promouvoir les programmes de mobilité en stage auprès des acteurs de la formation professionnelle, des étudiants à BEP et de leurs familles.*

Les 6 séquences sont les suivantes :

1. Découvrir l'UE (REATTIVA) : créer une image motivante de la mobilité et aider l'élève à BEP à s'orienter et à s'intégrer dans le pays d'accueil.
2. Portfolio électronique (CETB) : aider un élève à BEP à créer, mapper et gérer un e-profil personnel pour déposer avec succès une demande de stage à l'étranger.
3. Entretien de mobilité (AUXILIUM) : aider un élève à BEP à préparer l'entretien de stage avec l'entreprise d'accueil retenue.
4. Concordance des compétences de mobilité. (TILI) : fournir à un élève à BEP un programme de mobilité et d'apprentissage adapté et personnalisé, basé sur les compétences personnelles, les qualifications, les expériences et les besoins/attentes (p. ex., convention d'apprentissage, résultats d'apprentissage).
5. Sensibilisation à la mobilité. (CO&SO) : aider un élève à BEP à se familiariser avec l'entreprise d'accueil, les tâches proposées et les objectifs du stage par le biais de la réalité virtuelle (p. ex. mobilité mixte).
6. Mise en œuvre de la mobilité (INSHEA) : suivi et évaluation des élèves à BEP partant en mobilité.

Le présent document constitue l'aspect théorique de la boîte à outils Mobilité VETreality ([Boîte à outils Mobilité](#)), tandis que l'application représente son côté pratique. Ce document décrit le fonctionnement de chacune des séquences de l'application. Tout au long des chapitres suivants, chaque organisation partenaire du projet VETreality décrit en détail sa séquence à partir d'au moins une photo à 360°, comme indiqué par les directives et le modèle de développement de REATTIVA (voir section Modèle et directives d'élaboration d'une séquence dans les annexes), à l'exception de DANMAR, qui est l'organisation partenaire responsable du développement réel de l'application mobile VETreality sur la base des indications fournies ici.

Bonne lecture ! Si vous souhaitez en savoir plus sur ce projet et sur les organisations partenaires du projet VETreality, nous vous invitons à visiter la page Web de VETreality ainsi que ses pages sur les réseaux sociaux. Merci !

## Séquence N°1

# Découvrir l'UE. Comment créer une image motivante de la mobilité et aider l'élève à BEP à s'orienter et à s'intégrer dans le pays d'accueil.

REATTIVA, Italie

5

### Introduction

Pour développer la séquence N°1, il est utile d'identifier les craintes et les doutes des élèves à BEP ainsi que de leurs parents et tuteurs, dans la mesure où ce sont ces barrières concrètes et mentales qui les font souvent hésiter à se lancer dans un programme de mobilité en stage à l'étranger. Même si les besoins éducatifs particuliers de chaque élève, qui peuvent être déterminés en fonction d'un large éventail de handicaps, doivent être abordés par des arrangements individuels, le développement des séquences s'appuie sur les besoins qui sont communs à la majorité des élèves à BEP, afin de donner une image rassurante et motivante des programmes de mobilité en stage à la plupart des élèves à BEP ainsi qu'à leurs familles et tuteurs. En fait, basé sur l'expérience du consortium du projet VETreality, il est clair que tous les élèves à BEP, leurs parents et leurs tuteurs, ressentent fortement le besoin de savoir ce qu'ils doivent attendre de toute nouvelle « situation ». La séquence N°1 répond à ce besoin en apportant des informations essentielles sur ce qu'ils peuvent attendre et sur ce que l'on attend d'eux lorsqu'ils décident d'entreprendre un programme de mobilité en stage à l'étranger. La séquence N°1 entend ainsi mettre à l'aise et en confiance les élèves à BEP et les motiver par-là même à joindre l'un de ces programmes.

### Objectifs (résultats d'apprentissage)

Tuteurs de la formation professionnelle, élèves à BEP et parents :

- se familiariser avec les étapes clés de la réalisation d'un projet de mobilité en stage
- comprendre qu'un projet de mobilité en stage est une opportunité concrète, accessible et viable qui peut être poursuivie par tous
- développer une image positive des programmes de mobilité en stage
- se sentir habilité et maître de la situation par rapport à la possibilité de participer à une expérience de mobilité en stage à l'étranger
- se sentir suffisamment motivé pour déposer une candidature à un programme de mobilité à l'étranger.



## Le cadre



6

Photos 2009, Sara Caccivio : Piazza Santo Spirito (ci-dessus) et Piazza San Lorenzo (ci-dessous) à Florence



**Le cadre représente deux grands espaces publics ouverts, à savoir la Piazza Santo Spirito et la Piazza San Lorenzo, à Florence, en Italie.**

La Piazza Santo Spirito et la Piazza San Lorenzo sont deux célèbres places historiques, situées au cœur de Florence. Elles sont toutes deux dominées par une église, dotée d'une façade aussi particulière que mémorable et d'un parvis accueillant. Tout autour, on peut apercevoir des bâtiments, des bars, des terrasses, des boutiques d'artisanat et des étals de marché. Depuis toujours, ces deux places accueillent les citoyens de la ville, avec leurs activités et leurs marchés, ainsi que les visiteurs et les voyageurs du monde entier.

La Piazza Santo Spirito et la Piazza San Lorenzo ont été choisies comme cadre pour la séquence N°1 car elles se présentent sous la forme d'espaces publics qui invitent à se promener, à flâner, à s'asseoir et à contempler la beauté environnante, aux côtés des boutiques d'artisanat et des bars. Elles sont également le lieu idéal pour se rencontrer et bavarder sur le parvis. L'utilisateur de la séquence N°1 doit ressentir cette liberté de mouvement et cette invitation à flâner, tout en faisant preuve de curiosité et en se laissant inspirer. La séquence N°1 entend donner courage à l'utilisateur et lui donner l'envie de parler, au point où il pourrait s'engager sans hésitation dans une conversation avec un inconnu ou décider de participer à un programme de mobilité à l'étranger.

**Marques et interactions**

Titre 1	<b>Découvrir le monde d'Erasmus+ et ses opportunités</b>
Pourquoi	Au-delà du mot Erasmus, il existe un vaste monde à découvrir qui réserve de nombreuses « surprises » à tous les jeunes qui souhaitent s'épanouir, explorer et vivre des opportunités passionnantes. Cela demande juste un peu d'attention. Il existe de nombreuses plateformes en ligne et podcasts qui vous fourniront les informations dont vous avez besoin. À vous de trouver votre source d'information préférée !
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<p><a href="https://www.360cities.net/image/santo-spirito">https://www.360cities.net/image/santo-spirito</a></p> <p>L'inscription <b>Vecchia Europa</b>, qui signifie Vieille Europe en français, apparaît au-dessus d'une vitrine de magasin sur un côté de la place, non loin de l'église Santo Spirito.</p>
Résultats de l'interaction en anglais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plateforme <b>SALTO Youth</b> (<a href="http://www.salto-youth.net/tools/european-training-calendar/browse/">www.salto-youth.net/tools/european-training-calendar/browse/</a>) <i>Si vous voulez en savoir plus sur ce qu'<b>Erasmus+</b> peut vous offrir, vous trouverez ici des centaines de <b>formations</b> en ligne et hors ligne gratuites qui vous permettront de développer vos intérêts et vos compétences, de gagner en confiance et de vous préparer à un projet de mobilité. Vous y trouverez par exemple des formations sur les radios numériques aux côtés de questions d'actualité, de modules de développement personnel, et de nombreux autres thèmes. Vous avez également la <b>possibilité de voyager</b> et de rencontrer d'autres jeunes Européens, et ce quasiment gratuitement.</i></li> </ul>





Résultats de l'interaction en italien (chaque organisation partenaire peut proposer des ressources dans sa propre langue).

- **Portail européen de la jeunesse.** Site Web (disponible en plusieurs langues [europa.eu/youth/home\\_en](http://europa.eu/youth/home_en)). Permet d'explorer les possibilités offertes aux jeunes de partir à l'étranger et de s'informer sur les initiatives de l'Union européenne en matière d'apprentissage, de travail et de bénévolat.
- **Perspective de la génération Erasmus.** Série de podcasts ([pod.link/1507852943](http://pod.link/1507852943)) L'équipe de presse du réseau Erasmus Student Network (ESN) invite l'auditeur à découvrir de plus près les personnes, les idées et les événements clés qui gravitent autour du monde d'Erasmus..
- **Feeling Europe.** Série de podcasts. ([www.scambieuropei.info/feeling-europe-il-podcast-che-da-ferrara-avvicina-i-giovani-alleuropa/](http://www.scambieuropei.info/feeling-europe-il-podcast-che-da-ferrara-avvicina-i-giovani-alleuropa/)) Les jeunes, l'Europe, la formation, le bénévolat international. Feeling Europe : Les opportunités européennes, expliquées par les jeunes aux jeunes.
- **Orizzonti Europei.** Série de podcasts ([www.orizzontipolitici.it/arriva-orizzonti-europei/](http://www.orizzontipolitici.it/arriva-orizzonti-europei/)) Le but de ce podcast est de mettre à disposition les moyens nécessaires pour mieux connaître l'Union européenne et être mieux à même d'évaluer ses initiatives, qui sont souvent opaques pour le public. Chaque épisode contient une section qui propose des offres d'emploi, des lieux de stage ou des appels soutenus par l'UE, afin de briser le voile d'ignorance qui les entoure.
- **Portale dei Giovani Eurodesk.** Site Web ([www.portaledeigiovani.it](http://www.portaledeigiovani.it)) Le Portail des Jeunes permet d'accéder à des informations sur les opportunités de mobilité éducative transnationale et entend encourager la participation des jeunes à des projets / initiatives de mobilité à l'étranger. Eurodesk est la structure du programme Erasmus+ dédiée à l'information, la promotion et l'accompagnement des programmes promus par l'Union européenne et le Conseil européen.

Titre 2

### Les rêves peuvent se réaliser

Pourquoi

Des récits vécus et des témoignages empreints de curiosité pour inspirer et encourager les acteurs de la formation professionnelle, les élèves à BEP et leurs parents à entreprendre une expérience concrète de mobilité à l'étranger. Il est essentiel de bien comprendre comment les choses fonctionnent et d'obtenir les éléments d'information voulus pour pouvoir organiser le voyage, le travail et le séjour d'un élève à BEP à l'étranger.

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

Plusieurs personnes sont assises devant la porte de l'église Santo Spirito. L'une d'entre elles lit un journal, une autre regarde autour d'elle et semble prête à parler de sa vie, tandis qu'une troisième est dans une position plus réfléchie et contemplative. Chacune représente un ingrédient nécessaire de toute période de mobilité à l'étranger : prendre le temps de s'informer, parler avec les gens et écouter leurs récits, et réfléchir à ses propres désirs.





Résultats de l'interaction en anglais

- **Podlink.** Moteur de recherche de podcasts ([pod.link/](http://pod.link/)). Saisissez un mot clé pour trouver n'importe quel type de podcast. Tapez par exemple :
  - « Erasmus » et vous trouverez la série de podcasts **Erasmus Generation Perspective** ([pod.link/1507852943](http://pod.link/1507852943)). *L'équipe de presse du réseau Erasmus Student Network (ESN) invite l'auditeur à découvrir plus en détail les personnes, les idées et les événements clés qui gravitent autour du monde d'Erasmus.*
  - « Travail à l'étranger » et vous trouverez par exemple la série de podcasts **Work and Learn Abroad** (AN, ES, FR - [pod.link/1442268027](http://pod.link/1442268027)).
  - ou sur les besoins éducatifs particuliers, comme **SENsetional - The Special Educational Needs podcast** ([pod.link/1310610630](http://pod.link/1310610630))
- Site Web d'**Erasmus Student Network (ESN)** ([esn.org/mission-vision-values](http://esn.org/mission-vision-values)) : *ESN est une organisation étudiante internationale à but non lucratif dont la mission est de représenter les étudiants internationaux et de leur offrir des possibilités de compréhension culturelle et de développement personnel selon le principe de l'entraide entre étudiants.*

Résultats de l'interaction en italien (chaque organisation partenaire peut proposer des ressources dans sa propre langue).

- **Erasmus Love.** Série de podcasts ([pod.link/1497553846](http://pod.link/1497553846)) *33 % des personnes qui ont participé au programme Erasmus depuis sa création en 1987 ont un partenaire d'un autre pays et les enfants de ces couples ont déjà atteint le million. Erasmus Love évoque l'amour à l'époque de l'Europe unie. Les protagonistes sont cinq couples qui ont vu directement ou indirectement le jour grâce au projet inspiré par Érasme de Rotterdam.*
- **Scambieuropei/Magazine.** Site Web ([www.scambieuropei.info/category/magazine/](http://www.scambieuropei.info/category/magazine/)) *Outre de nombreuses opportunités (programme Erasmus, concours, appels, etc.), la section Magazine propose aux jeunes un vaste éventail d'informations clés dans les domaines du développement personnel, des voyages, de la découverte de soi et de la préparation au monde professionnel. De nouveaux articles sont publiés quotidiennement, par exemple sur les différentes manières d'apprendre une langue, aux côtés de conseils et d'astuces intéressants, tels que la meilleure manière de jurer en espagnol ou en arabe. On y trouvera également des articles sur le développement des compétences numériques ou d'un podcast, ou sur l'organisation d'un voyage à l'étranger. Le site examine également le fonctionnement d'Erasmus, l'actualité internationale ou les témoignages et expériences d'autres jeunes, etc..*
- **Dopo.** Série de podcasts. ([www.spreaker.com/show/dopo](http://www.spreaker.com/show/dopo)) *Que reste-t-il d'une année de bénévolat à l'étranger chez les jeunes qui ont choisi de partir ?*



- **Podcast di viaggio dedicati alle persone che amano viaggiare** – Article ([www.scambieuropei.info/podcast-viaggio/](http://www.scambieuropei.info/podcast-viaggio/)) Une dizaine de podcasts de voyage dédiés aux personnes qui ont la passion du voyage.
- **Expat.** Émission radio ([www.raiplaysound.it/programmi/expat](http://www.raiplaysound.it/programmi/expat)) Programme de la radio italienne Rai 3 qui recueille les témoignages de migrants italiens âgés de 20 à 40 ans afin de mieux comprendre ce que cela signifie de vivre à l'étranger, y compris pour trouver un emploi, avoir des enfants, s'engager politiquement, gérer la bureaucratie et forger des relations, ou encore pour parler, penser et vivre dans une langue différente.

Titre 3	<b>Comment allez-vous ?</b>
Pourquoi	<p>Il est important de prendre le temps de faire le point et de mieux comprendre ce dont nous avons réellement besoin pour rester en contact avec notre moi profond et faire les bons choix au-delà des rumeurs qui viennent de l'extérieur. Il est aussi important d'écouter les autres et de recueillir des informations provenant du monde extérieur que de prendre le temps de s'écouter et de répondre à des questions telles que</p> <p>« Comment est-ce que je vais ? Où est-ce que je veux aller ? De quoi ai-je besoin ? Pourquoi ? » Prenez le temps d'exprimer librement vos émotions et vos besoins et d'en prendre conscience. Soyez honnête et acceptez-vous.</p>
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<p>À l'instar des enfants sur l'image 3D-360° de la place San Lorenzo, l'utilisateur est invité à se connecter à son être le plus vrai, l'enfant qui est en lui. Le choix de cette caractéristique s'explique par sa signification symbolique.</p>
Résultats de l'interaction	<p>L'utilisateur de l'application reflète sa propre image dans l'eau, comme si c'était un miroir, et clique sur un marqueur :</p> <p>1. Deux listes de communication non violente s'affichent :</p> <p><b>l'inventaire des sentiments</b> (<a href="https://www.cnvc.org/training/resource/feelings-inventory">https://www.cnvc.org/training/resource/feelings-inventory</a>) : une liste de mots que nous utilisons pour exprimer une combinaison d'états émotionnels et de sensations physiques. Cette liste se décline en deux parties, avec d'une part les sentiments que nous pouvons tous éprouver lorsque nos besoins sont satisfaits et d'autre part, les sentiments que nous pouvons ressentir lorsque ces besoins ne sont pas satisfaits.</p> <p><b>l'inventaire des besoins</b> (<a href="https://www.cnvc.org/training/resource/needs-inventory">https://www.cnvc.org/training/resource/needs-inventory</a>)</p> <p>Ces deux listes ne sont ni exhaustives ni définitives. Elles se veulent un point de départ pour soutenir toute personne désireuse de s'engager dans un processus d'approfondissement de la découverte de soi et pour faciliter une meilleure compréhension et une meilleure connexion entre les personnes.</p> <p>2. Une liste de questions s'affiche :</p>

- Qu'aimez-vous faire durant votre temps libre ? Dans quel domaine êtes-vous doué(e) ?
- Que pensez-vous de l'idée d'une expérience de mobilité à l'étranger ?
- Quel genre d'expérience/de travail aimeriez-vous faire ? Pourquoi ? En êtes-vous sûr(e) ? Quelle serait l'alternative sinon ?
- Quelle est votre priorité/motivation ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui vous effraie et vous inquiète le plus à ce sujet ? De quoi avez-vous besoin ?
- Qu'est-ce qui vous stimule le plus ?
- Quelles sont vos points forts ?
- Quelles sont vos faiblesses ?
- Quelles sont vos attentes ?

Reportez-vous à présent aux listes et choisissez autant de sentiments et de besoins que vous le souhaitez pour vous aider à répondre à cette liste de questions.

Dans quelle mesure vous interpellent-ils ?

Si vous ressentez l'envie soudaine de sauter, de jouer une chanson, de danser ou d'écrire au cours de cette activité, faites-le ! Ne jugez pas, mais observez ce que vous venez de faire. Comment vous sentez-vous, basé sur votre libre expression?  
*< Placez des GIF dans la photo 3D-360° en relation avec cet aspect >*

Titre 4

**Étapes à franchir pour une expérience de stage à l'étranger**

Pourquoi

Il est fondamental de savoir à quoi s'attendre pour préparer et organiser une expérience de mobilité en stage à l'étranger, renforcer la sensation de contrôle et réduire les craintes et les inquiétudes.

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

Le marqueur doit être placé sur la porte de l'église Santo Spirito car sur le plan symbolique, l'ouverture d'une porte ou d'une fenêtre permet de voir ce qui était auparavant dissimulé au regard.

Résultats de l'interaction

Les principales étapes du processus à suivre pour effectuer une expérience de mobilité en stage à l'étranger sont listées de A à Z et un lien renvoyant à la séquence correspondante est placé à côté de chaque élément.

Titre 5

**À la découverte du monde**

Pourquoi

La découverte de nouveaux lieux, de nouvelles géographies et de nouvelles cultures permet de les rapprocher, de stimuler la curiosité et de faire la lumière sur l'inconnu, tout en découvrant des informations potentiellement révolutionnaires.

<p>Puce à cliquer dans la photo 3D-360°</p>	<p>La façade de l'église Santo Spirito peut être considérée comme une toile sur laquelle on laissera libre cours à son imagination : voir <a href="#">ici</a> ! Elle peut être considérée comme une surface sur laquelle on projettera son « monde » intérieur et extérieur, tandis que le cimetière représente la scène de la vie, un endroit en hauteur qui surplombe la place et permet de se déplacer librement.</p>
<p>Résultats de l'interaction</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Radio Garden</b> <a href="http://radio.garden/listen/">radio.garden/listen/</a> Radio Garden vous invite à vous brancher en direct sur des milliers de stations de radio à travers le monde. La radio rapproche les voix lointaines et relie les êtres et les lieux. Dès leurs tout débuts, les signaux radio ont franchi les frontières. Les créateurs radiophoniques et les auditeurs laissent libre cours à leur imagination et prennent contact avec des cultures lointaines ou renouent le contact avec leurs compatriotes, à des milliers de kilomètres de distance.</li> <li>· <b>My travels the hard truth</b> (<a href="http://www.mytravelsthehardtruth.com/en/home-2/">www.mytravelsthehardtruth.com/en/home-2/</a>) Il s'agit du site Web de Giulia Lamarca, jeune psychologue et blogueuse de voyage, qui parcourt le monde en <b>fauteuil roulant</b>, en compagnie de son mari Andrea. Elle s'intéresse tout particulièrement à l'inclusivité et à l'accessibilité des voyages pour tous. Compte <a href="#">Instagram</a> et <a href="#">Chaîne YouTube</a>.</li> <li>· <b>The Chronic Traveller. Voyager à travers le monde avec une maladie chronique</b> (blog de voyage <a href="http://thechronictraveller.com/">thechronictraveller.com/</a>)</li> <li>· Pour trouver d'autres chaînes vidéo de <b>blogueurs de voyage handicapés</b>, consultez l'article <a href="#">Travel Bloggers with Disabilities you need to follow right now</a> ou <a href="#">Top 15 Disability Travel Blogs and Websites</a> ou encore <a href="#">8 inspiring disability travel bloggers to follow today</a></li> <li>· Chaîne Youtube de Drew Binsky (<a href="https://www.youtube.com/c/drewbinsky">https://www.youtube.com/c/drewbinsky</a>)</li> <li>· Une affiche de la <b>carte du monde</b>, ou de <b>l'Europe</b>, dans une vitrine, ou sous forme de panneau d'affichage ou de graffiti sur un mur.</li> </ul>

<p>Titre 6</p>	<p><b>Solutions antipanique</b></p>
<p>Pourquoi</p>	<p>Permet à l'utilisateur de l'application de se relaxer en cas de stress ou de panique, grâce à des ressources facilement accessibles.</p>
<p>Puce à cliquer dans la photo 3D-360° + résultats de l'interaction</p>	<p><b>Cabine téléphonique</b> Placez l'image d'une « vieille » cabine téléphonique comme <a href="#">celle-ci</a> quelque part dans la photo 3D-360°. Celle-ci incarne la possibilité d'appeler les tuteurs, la famille et les amis à tout moment pour bavarder ou pour passer du temps ensemble.</p> <p><b>Connexion Internet</b></p>



Placez l'image d'un ordinateur ou d'un appareil technologique symbolisant le « pouvoir d'Internet » et des réseaux sociaux. Le but est de rappeler aux jeunes qu'ils peuvent se rendre sur Internet ou sur les réseaux sociaux pour y trouver des pages et des groupes en ligne et entrer en contact avec des personnes qui partagent les mêmes hobbies, ([www.meetup.com](http://www.meetup.com)), intérêts et besoins.

### **Le pouvoir de la marche et de la nature**

Vivre loin de chez soi peut être parfois difficile, même si ce n'est que pour une courte période car personne n'est à l'abri du mal du pays. Il est donc important de garder à l'esprit l'effet positif – et scientifiquement prouvé - de la marche et du contact avec la nature.

Dans l'image de Santo Spirito, la verdure qui entoure la fontaine et la place pourrait être dotée d'un marqueur qui déclencherait l'image/vidéo/son d'un jardin, d'un parc ou d'une forêt relaxante, voire d'une rivière ou d'un canal. Il convient de garder à l'esprit qu'une simple promenade dans la nature constitue généralement une méthode simple et efficace de se calmer et de se détendre en cas de stress ou d'accès de tristesse.

Dans l'image de San Lorenzo, debout au centre, en haut du parvis, l'utilisateur peut respirer profondément, regarder autour de lui et décider de la direction qu'il va prendre. La promenade et la marche sont des exercices bénéfiques pour la santé ! Essayez !

### **Le pouvoir des amis, du jeu et du plaisir**

À droite, assis sur le parvis de San Lorenzo, un groupe d'amis discutent et s'amuse ensemble. On pourrait ajouter un ballon, un haut-parleur, un frisbee ou un jeu de cartes, par exemple, à côté d'eux, afin de représenter les divertissements, les loisirs, la compagnie et le plaisir.

### **Livres et inspiration**

Un marqueur vers l'un des étals du marché dans l'image 3D-360° de San Lorenzo déclenche l'image d'un livre ou d'une librairie, accompagnée de quelques **citations inspirantes et motivantes**.

## **Conclusions et recommandations**

En interagissant avec la photo 3D-360° et ses marqueurs, l'utilisateur de l'application doit acquérir une meilleure compréhension de ce qu'il est possible de faire, mais il doit être également plus motivé par la possibilité, pour un élève à BEP, d'effectuer une expérience de mobilité en stage à l'étranger.

Il est recommandé de prendre le temps nécessaire pour se « plonger » dans les ressources proposées afin d'acquérir une réelle expertise par rapport à cette séquence.

## Outil d'évaluation

### Questionnaire semi-structuré

Acteurs de la formation professionnelle, élèves à BEP et parents:

- 1) Quels programmes de mobilité de l'UE avez-vous découverts ?

Comment fonctionnent-ils ?

Quel est votre programme préféré ? Pourquoi ?

Sur une échelle de 0 à 5, dans quelle mesure êtes-vous intéressé(e) par les différents programmes de mobilité que vous avez découverts et pourquoi ?

- 2) Quelles sont les principales phases d'une expérience de mobilité en stage à l'étranger ?

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... Notez-les ou énumérez-les à voix haute, en réfléchissant et en expliquant autant que possible ce que chacune d'elle implique.

- 3) Tracez une ligne et divisez une feuille de papier en deux colonnes correspondant respectivement à + (aspects positifs) et - (aspects négatifs). Dans chaque colonne, notez le maximum d'aspects positifs et négatifs auxquels vous pouvez penser en rapport avec un projet de mobilité en stage à l'étranger.

## Séquence N°2

# Portfolio électronique

## Country Cork Education and Training Board, Irlande

### Introduction

L'objectif de cette section est d'examiner comment aider un élève à BEP à créer, mapper et gérer un profil électronique personnel en vue de déposer avec succès une demande de stage à l'étranger. Elle entend sensibiliser les élèves à leurs propres compétences professionnelles et humaines afin qu'ils puissent se présenter de la meilleure façon possible aux employeurs potentiels. Elle vise en outre à attirer l'attention des élèves sur les outils à leur disposition pour créer un portfolio électronique solide, y compris un CV, des lettres de candidature et des documents de mobilité.

15

### Objectifs (résultats d'apprentissage)

Acteurs de la formation professionnelle, élèves à BEP et parents :

- apprendre à distinguer entre compétences professionnelles et humaines
- apprendre à mapper les compétences des élèves de manière productive
- découvrir et apprendre à utiliser les outils européens conçus pour aider les élèves à trouver des stages et des emplois dans d'autres pays de l'UE, en particulier les documents Europass.
- découvrir et apprendre à utiliser d'autres outils et modèles en ligne afin de créer un portfolio électronique complet.
- se sentir habilité à poser sa candidature pour des stages, des emplois et des opportunités de formation à l'étranger.

### Le cadre

Cette photo 3D-360° est prise depuis le milieu d'une salle de classe. Il y a environ 5 rangées et 5 colonnes de chaises, ce qui permet d'accueillir 25 élèves dans la classe. Le bureau et la chaise de l'enseignant se trouvent à l'extrémité de la classe, devant le tableau blanc. La salle de classe est également équipée d'un projecteur afin que l'enseignant puisse utiliser des ressources en ligne ou des PowerPoints pour faciliter l'apprentissage. On note en outre la présence d'un grand tableau blanc supplémentaire sur le côté, ce qui n'est pas le cas dans toutes les salles de classe, mais qui peut être très utile pour aider les élèves à dialoguer et à interagir pendant les leçons. La ventilation de la salle de classe est assurée par 3 grandes fenêtres.



Photo : Cork ETB

## Marques et interactions

Titre 1	<b>Quelles sont mes compétences professionnelles ?</b>
Pourquoi	Encourager l'élève à examiner ses compétences professionnelles et à identifier ses points forts. Cette démarche permet à la fois d'identifier les compétences qui peuvent être mises en exergue auprès d'un employeur, mais aussi de renforcer la confiance en soi du jeune en mettant l'accent sur ses points forts et en l'aidant à prendre conscience du talent qu'il peut apporter sur le lieu de travail. Le manque d'estime de soi constitue souvent un obstacle pour les élèves à BEP lorsqu'ils tentent de passer de la formation à l'environnement professionnel.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	Photo d'un lieu de travail sur le tableau blanc principal de la salle de classe.
Résultats de l'interaction	Les élèves se familiariseront avec le concept de compétences professionnelles et identifieront les compétences qu'ils peuvent offrir à un employeur. On trouvera des exemples de compétences professionnelles sur le site <a href="https://careerkarma.com/blog/vocational-skills/">https://careerkarma.com/blog/vocational-skills/</a>

Titre 2	<b>Quels sont mes autres compétences et talents ?</b>
Pourquoi	Encourager l'élève à examiner ses compétences humaines et à reconnaître qu'elles revêtent une grande valeur lorsqu'il entre sur le marché du travail. Il convient, là encore, d'encourager l'élève à identifier ses points forts, à apprécier les talents qu'il possède et à reconnaître que ceux-ci peuvent être précieux pour un employeur. Renforcer l'estime de soi de l'élève ainsi que sa confiance en lui, et progresser vers un portfolio électronique bien équilibré.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	Photo d'une activité sportive sur l'écran / tableau blanc à gauche de la classe.
Résultats de l'interaction en anglais	Accéder au site YOUNIQUE4EUROPE <a href="https://www.youunique4.eu/">https://www.youunique4.eu/</a> pour en savoir plus sur les compétences humaines.  Accéder à la fiche de mapping sur le site YOUNIQUE4EUROPE <a href="https://www.youunique4.eu/youunique-mapping/mapping-worksheet/">https://www.youunique4.eu/youunique-mapping/mapping-worksheet/</a> . Les élèves peuvent y mapper leurs compétences humaines et les évaluer.

Titre 3	<b>Comprendre le cadre européen des certifications</b>
Pourquoi	Les élèves doivent être en mesure de décrire avec précision leur niveau de compétences aux employeurs potentiels. Une bonne connaissance des cadres européens et nationaux des certifications (s'ils diffèrent) permettra aux élèves et aux employeurs de trouver plus facilement des stages adaptés au niveau de compétence actuel des jeunes. La description précise du niveau de compétence constitue donc un élément essentiel de tout bon portfolio électronique.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	Photo du cadre des certifications sur le tableau d'affichage de gauche.
Résultats de l'interaction en anglais	Comparaison et explication des cadres de certifications irlandais et européens : <a href="https://www.qqi.ie/sites/default/files/media/file-uploads/The%20%20European%20Qualifications%20Framework%20EQF%2010%200Years.pdf">https://www.qqi.ie/sites/default/files/media/file-uploads/The%20%20European%20Qualifications%20Framework%20EQF%2010%200Years.pdf</a>

Titre 4	<b>Créer un CV</b>
Pourquoi	Un solide CV est l'élément le plus important de tout bon portfolio électronique. Il permet à l'élève de mettre en avant ses compétences professionnelles et humaines, son niveau d'éducation et ses réalisations à ce jour. Il représente souvent le premier



<p>Puce à cliquer dans la photo 3D-360°</p>	<p>contact avec l'employeur et peut déterminer la direction ultérieure de la procédure de candidature (entretiens, etc.).</p> <p>Photo d'un document de plusieurs pages sur le bureau de l'élève au premier rang.</p>
<p>Résultats de l'interaction en anglais</p>	<p>Création d'un profil Europass en tant que première étape de la création d'un portfolio électronique Europass <a href="https://europa.eu/europass/eportfolio/screen/profile-wizard?lang=en">https://europa.eu/europass/eportfolio/screen/profile-wizard?lang=en</a></p> <p>Création d'un CV Europass (<a href="https://europa.eu/europass/eportfolio/screen/cv-editor">https://europa.eu/europass/eportfolio/screen/cv-editor</a>), l'un des formats de CV les plus connus en Europe. Il est facile à utiliser et bien connu des employeurs et des établissements d'enseignement. Disponible dans un vaste éventail de langues.</p> <p>Les sites suivants contiennent d'excellent conseils en matière de rédaction d'un bon CV : <a href="https://novoresume.com/career-blog/how-to-write-a-cv">https://novoresume.com/career-blog/how-to-write-a-cv</a></p> <p><a href="https://www.robertwalters.com.au/career-advice/cv-and-interview-tips/top-tips-to-structure-your-cv.html">https://www.robertwalters.com.au/career-advice/cv-and-interview-tips/top-tips-to-structure-your-cv.html</a></p> <p><a href="https://www.cv-library.co.uk/career-advice/cv/how-to-write-a-cv-tips/">https://www.cv-library.co.uk/career-advice/cv/how-to-write-a-cv-tips/</a></p> <p><a href="https://www.hays.ie/resources/career-advice/writing-a-cv">https://www.hays.ie/resources/career-advice/writing-a-cv</a></p>

<p>Titre 5</p>	<p><b>Rédiger une lettre de candidature</b></p>
<p>Pourquoi</p>	<p>Le CV sera normalement accompagné d'une lettre de candidature. Là encore, il est essentiel que la lettre soit présentée de manière professionnelle, qu'elle explique pourquoi vous êtes candidat(e) à ce poste et qu'elle contienne tous les renseignements relatifs à l'emploi spécifique proposé. Elle vous permet par exemple de confirmer que vous pouvez commencer immédiatement, que vous êtes réellement intéressé(e) par le poste et que vous justifiez des compétences nécessaires pour effectuer le travail, etc.</p>
<p>Puce à cliquer dans la photo 3D-360°</p>	<p>Photo d'une enveloppe sur le bureau d'un élève.</p>
<p>Résultats de l'interaction en anglais</p>	<p>Création d'une lettre de motivation Europass pour accompagner votre CV. <a href="https://europa.eu/europass/eportfolio/screen/cover-letter-editor?lang=en&amp;previous=https:%2F%2Feuropa.eu%2Feuropass%2Fen">https://europa.eu/europass/eportfolio/screen/cover-letter-editor?lang=en&amp;previous=https:%2F%2Feuropa.eu%2Feuropass%2Fen</a></p>

<p>Titre 6</p>	<p><b>Rassembler les pièces justificatives</b></p>
----------------	--

Pourquoi	Il est essentiel que l'élève puisse fournir suffisamment de pièces justificatives pour appuyer les informations qu'il a fournies dans sa lettre de candidature et son CV. Ces pièces justificatives pourront inclure des diplômes scolaires/universitaire, l'appartenance à une association professionnelle, des feuilles de résultats d'examens officiels, une preuve d'identité et des références. Les documents seront présentés de manière cohérente et organisée et feront partie du portfolio électronique.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	Photo d'un dossier de portfolio sur la fenêtre de la salle de classe.
Résultats de l'interaction en anglais	<p>Lien vers un document Word relatif aux pièces justificatives</p> <p>Lien vers le document d'information sur la mobilité Europass  <a href="https://europa.eu/europass/en/europass-mobility-0">https://europa.eu/europass/en/europass-mobility-0</a></p>

## Conclusions et recommandations

En interagissant avec la photo 3D-360° et ses marqueurs, l'utilisateur de l'application doit acquérir une meilleure compréhension des éléments requis pour produire un portfolio électronique professionnel. Il aura ainsi plus confiance quant à la qualité de la demande d'emploi ou de stage qu'il soumet, notamment lorsque la demande porte sur un stage en mobilité à l'étranger.

Le fait de prendre le temps d'explorer les ressources recommandées portera ses fruits quant à la qualité et au professionnalisme du portfolio électronique final.

## Outil d'évaluation

Les acteurs de la formation professionnelle pourront évaluer si leurs élèves ont atteint l'objectif de cette séquence à partir des documents effectivement produits. Les élèves doivent être en mesure d'identifier leurs compétences professionnelles et humaines et d'intégrer les informations relatives à ces compétences dans un portfolio électronique professionnel, contenant leur CV, une lettre de candidature et les pièces justificatives appropriées. Ils doivent être capables de personnaliser ces documents afin de cibler l'emploi ou le stage qu'ils souhaitent décrocher. Le portfolio électronique doit présenter l'élève sous un jour positif et englober toutes ses compétences et aptitudes.

## Annexe de la séquence N° 2

### Pièces justificatives du portfolio

**Les pièces justificatives suivantes pourront s'avérer nécessaires dans le cadre de votre portfolio afin d'appuyer votre candidature à un emploi ou un stage.**

Outre votre CV et votre lettre de candidature, il est important de rassembler les autres documents qu'un employeur potentiel pourra demander à titre de preuve de votre niveau de compétence, de vos réalisations et de votre caractère général. Si la documentation exacte varie en fonction de chaque personne et de chaque stage, elle comprend généralement certains des éléments suivants.

#### Formation scolaire et professionnelle:

- Certificats d'examen d'État
- Certificats de formation professionnelle
- Certificats de sécurité
- Certificat de police

#### Réalisations

- Prix obtenus
- Certificat de secourisme
- Permis de conduire

#### Appartenance à une organisation professionnelle

- Appartenance à une association corporative
- Appartenance à un syndicat

#### Preuve d'identité

- Passeport
- Carte d'identité nationale
- Autre document d'identification avec photo

#### Documents de mobilité

Si vous avez déjà participé à une expérience de mobilité internationale, vous avez peut-être des documents de mobilité Europass, des suppléments au certificat de mobilité Europass, des certificats de présence ou d'autres documents relatifs à votre période de mobilité.

#### Références

Toutes les références mentionnées sur votre CV - Normalement, les références relèvent de deux catégories:

- Références professionnelles, établies par des enseignants, des tuteurs professionnels et d'anciens employeurs.
- Références personnelles, établies par une personne reconnue au sein de votre communauté locale, comme le responsable d'une organisation bénévole dont vous faites partie, un entraîneur sportif, un président de club/société. Cela dépend en grande partie de vos centres d'intérêt et de votre degré d'engagement dans ces domaines.

Ces documents doivent être collectés de façon continue et les copies présentées à un employeur de manière organisée et soignée.

## Séquence N°3

# Entretien de mobilité avec l'entreprise d'accueil

## Auxilium, Autriche

### Introduction

Dans cette séquence, l'élève à BEP rencontre son tuteur au sein de l'entreprise d'accueil. En général, l'entreprise d'accueil a déjà donné son accord pour le stage lorsque l'apprenant se rend dans le pays d'accueil et elle peut donc rencontrer ce dernier en personne. L'entretien permet essentiellement aux deux parties de faire connaissance, sans être soumis à la pression d'un processus de sélection. Cette séquence examine néanmoins certaines questions d'entretien types et fournit des recommandations générales sur la meilleure façon d'aborder une situation d'entretien.

21

### Objectifs (résultats d'apprentissage)

À l'issue de cette séquence, les apprenants seront en mesure de :

- se souvenir de la structure générale d'un entretien (d'embauche)
- créer leur propre CV Europass
- se préparer aux habituelles questions les concernant et concernant leurs expériences
- reconnaître, comprendre et appliquer les signaux de communication non verbale de base (sourire, poignée de main, contact visuel)
- choisir une tenue vestimentaire appropriée pour l'entretien
- se préparer à un entretien virtuel

### Le cadre

La photo représente une salle de conférence dans laquelle deux personnes sont assises et parlent face à face (le mentor de l'entreprise d'accueil et l'élève à BEP). [La photo est prise du point de vue de l'élève à BEP].

On aperçoit plusieurs objets sur la table : un ordinateur portable, des dossiers, des stylos et des blocs-notes pour les deux personnes ainsi que le CV Europass de l'élève à BEP.

Dans la pièce, on aperçoit un drapeau Erasmus+ sur le mur, un tableau de conférence, des lunettes VR, des fenêtres, des plantes et une carte de l'Europe.

Les médiathèques en ligne proposées ne contenaient aucune photo adéquate. La photo a donc été prise par Auxilium dans ses propres locaux, avec deux employés.

Alternative possible : <https://www.360cities.net/image/dsi-project-manager-office-of-deriner-dam-and-hepp-on-11-march-2012-with-project-manager-turkey>



Photo Auxilium

## Marques et interactions

Titre 1	<b>Contact visuel et expression faciale</b>
Pourquoi	Reconnaître l'importance du contact visuel et décoder les expressions faciales constituent deux compétences très importantes que le candidat doit maîtriser.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<b>Visage du tuteur de l'entreprise d'accueil</b>
Résultats de l'interaction en anglais	<p>Importance du contact visuel : <a href="https://youtu.be/_FGSFnZZVzw">https://youtu.be/_FGSFnZZVzw</a></p> <p>Pratiquer le contact visuel : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aZmlS7n7Re4">https://www.youtube.com/watch?v=aZmlS7n7Re4</a></p> <p>Décoder les expressions faciales : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B0ouAnmsO1Y">https://www.youtube.com/watch?v=B0ouAnmsO1Y</a></p>
En allemand	<p>Maintenir le contact visuel : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=flrjdB5eAk">https://www.youtube.com/watch?v=flrjdB5eAk</a></p> <p>Conseils sur le langage corporel : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ut5OdI2Xghq">https://www.youtube.com/watch?v=ut5OdI2Xghq</a></p>



Titre 2	<b>CV et lettre de motivation</b>
Pourquoi	Dans le cadre d'un entretien de mobilité, le mentor de l'entreprise d'accueil reçoit le CV de l'élève à BEP avant que l'expérience de mobilité n'ait lieu. Le CV et la lettre de motivation qui l'accompagne sont les seuls indicateurs de la personnalité, des compétences et de l'expérience du candidat avant leur rencontre en personne. Dans le cadre d'un stage en mobilité, ce sont souvent les seuls indicateurs dont dispose l'entreprise pour prendre la décision d'accueillir l'apprenant. Le CV et la lettre de motivation revêtent par conséquent une importance cruciale.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<b><i>Un CV imprimé et une lettre de motivation sur la table.</i></b>
Résultats de l'interaction en anglais	Créateur de CV Europass et tutoriel : <a href="https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv">https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv</a>

Titre 3	<b>Conseils pour l'entretien (et sa structure)</b>
Pourquoi	Que ce soit pour un emploi ou un stage en mobilité, l'entretien doit suivre une structure type. Après les salutations d'usage, la communication démarre par une conversation générale.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<b><i>Tableau de conférence</i></b>
Résultats de l'interaction en anglais	<p><i>Conseils pour entretiens : questions courantes, langage corporel et plus encore</i>  <a href="https://youtu.be/HG68Ymazo18?t=41">https://youtu.be/HG68Ymazo18?t=41</a></p> <p><i>Exemples de conversation :</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZyP19U1mL8">https://www.youtube.com/watch?v=cZyP19U1mL8</a></p> <p><i>Conseils pour les questions à la fin de l'entretien :</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y95el-ek_E8">https://www.youtube.com/watch?v=Y95el-ek_E8</a></p>

Titre 4	<b>Code vestimentaire de l'entretien</b>
Pourquoi	Le choix de la tenue vestimentaire permet à l'entreprise d'accueil de savoir si l'apprenant prend l'entretien au sérieux.
Puce à cliquer dans	<b><i>Tenue vestimentaire de l'élève à BEP (accessible en regardant vers le bas)</i></b>

la photo 3D-360°

Résultats de l'interaction en anglais

*Que porter pour un entretien d'embauche :*  
<https://www.youtube.com/watch?v=mXCdVn7L-9Y>

**Titre 5 Simulation d'entretien**

Pourquoi

La vidéo de la simulation d'entretien est idéale pour préparer les élèves à BEP. Ces derniers se familiariseront avec la structure habituelle d'un entretien et les questions types.

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

***Bloc-notes de l'élève à BEP***

Résultats de l'interaction en anglais

*Entraînement à l'entretien | Questions et réponses*  
[https://www.youtube.com/watch?v=tDQpNMjc\\_iQ](https://www.youtube.com/watch?v=tDQpNMjc_iQ)

*Simulation d'entretien :* <https://www.youtube.com/watch?v=z2Nh5MsX-8U>

**Titre 6 Entretien virtuel**

Pourquoi

Il arrive que l'entretien ait lieu avant le stage en mobilité. L'entretien se déroule alors virtuellement à l'aide d'un logiciel de communication vidéo. Bien que les autres recommandations s'appliquent, cette ressource propose quelques conseils supplémentaires.

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

***Ordinateur portable sur la table***

Résultats de l'interaction en anglais

*Se préparer pour un entretien virtuel :* <https://www.youtube.com/watch?v=-2GiBAKIOc4>

### Conclusions et recommandations

L'entretien de mobilité est essentiellement un entretien d'embauche. En général, l'entreprise d'accueil a déjà accepté le stage et la pression est donc moins forte. Il est cependant possible que l'entretien se déroule mal et que l'élève à BEP fasse mauvaise impression : l'entreprise d'accueil pourra alors changer d'avis, même si les chances que cela se produise sont assez minces.

L'entretien de mobilité offre à l'élève à BEP et à l'entreprise d'accueil l'occasion d'apprendre à se connaître et de mieux percevoir leurs besoins mutuels.

Selon sa situation personnelle, l'élève à BEP doit impérativement poser des questions spécifiques qui l'aideront - et aideront l'entreprise d'accueil - à se sentir à l'aise au sein de l'environnement de travail. Si la situation de l'élève à BEP nécessite une infrastructure particulière (p. ex. des rampes d'accès pour fauteuils roulants ou des ascenseurs), la question doit être soulevée et résolue avant le stage.

L'élève à BEP et l'entreprise d'accueil doivent être conscients que le secteur de l'EFP peut être un peu différent dans leur pays respectif. L'identification des différences et des similitudes constitue un excellent thème pour l'entretien de mobilité et aidera également les deux parties à gérer leurs attentes.

### Outil d'évaluation

Décrivez la manière dont les acteurs de la formation professionnelle peuvent évaluer si leurs élèves ont atteint les objectifs de la séquence.

L'acteur de la formation professionnelle (ou les parents) doit demander à l'élève à BEP de répondre aux questions suivantes :

1. Vous souvenez-vous de la structure de base d'un entretien de mobilité ? Quelles en sont les phases habituelles ?
2. Pourquoi est-il important de maintenir un contact visuel ? Quel est l'aspect le plus difficile à cet égard ?
3. Avez-vous pu reconnaître les émotions et les expressions faciales dans la vidéo ? Lesquelles étaient les plus faciles et les plus difficiles à repérer ?
4. Quel type de vêtements faut-il emporter spécifiquement pour l'entretien ?
5. Comment vous êtes-vous senti(e) lors de la simulation d'entretien ?
6. Vous sentez-vous bien préparé(e) ou avez-vous d'autres questions ?

## Séquence N°4

**Concordance des compétences de mobilité. Comment fournir à un élève à BEP un programme de mobilité et d'apprentissage adapté, basé sur les compétences, les qualifications, les expériences et les besoins/attentes (définition d'un parcours d'apprentissage personnalisé, p. ex., convention d'apprentissage, résultats d'apprentissage).**

26

**TILI, Pays basque**

### Introduction

Pour développer la séquence N° 4, il est utile d'identifier les besoins et les attentes des élèves à BEP via un programme de mobilité et d'apprentissage adapté ainsi que les besoins et les attentes de leurs parents et tuteurs en fonction de leurs compétences, qualifications et expériences en matière de mobilité. Et ce, même si les besoins et les attentes de chaque élève et parent/tuteur sont différents. Dans ce chapitre, nous nous concentrerons sur les parcours d'apprentissage généraux, tout en tenant compte de la concordance des compétences de mobilité. Nous travaillerons notamment sur certains parcours d'apprentissage personnalisés définis, tels que la réalisation de la convention d'apprentissage ou des résultats d'apprentissage qui sont obligatoires pour les expériences Erasmus+. La séquence N°4 vise ainsi à fournir des informations clés sur les différentes compétences nécessaires pour se familiariser avec la documentation bureaucratique requise dans ces programmes de mobilité en stage, comme la convention d'apprentissage, les résultats d'apprentissage, etc.

### Objectifs (résultats d'apprentissage)

Acteurs de la formation professionnelle, élèves à BEP et parents:

- Doter les élèves à BEP des compétences nécessaires pour un programme de mobilité et d'apprentissage adapté.
- Qualifier les compétences des élèves à BEP pour un programme de mobilité et d'apprentissage adapté.
- Garantir aux élèves des expériences sur le programme de mobilité
- Comprendre les besoins/attentes des élèves à BEP dans le cadre d'un programme de mobilité et d'apprentissage adapté.
- Se renseigner sur les conventions d'apprentissage et les résultats d'apprentissage d'Erasmus+.

## Le cadre

Photo 3D-360° :

<https://stock.adobe.com/it/images/spherical-360-panorama-projection-interior-open-space-office-3d-illustration/236507551>

La photo à 360° représente l'intérieur d'un bureau. On aperçoit d'une part un bureau équipé d'un ordinateur ainsi que des chaises de part et d'autre de la table afin de créer une interaction entre l'utilisateur et les bureaux. La photo montre également un classeur rempli de documentation que l'utilisateur pourra fournir au bureau. On aperçoit enfin un lieu de repos équipé de deux fauteuils, où l'utilisateur pourra attendre jusqu'à ce qu'on l'appelle.

Ce bureau a été choisi pour assurer toutes les interactions appropriées et fournir à l'élève à BEP un programme de mobilité et d'apprentissage adapté. L'utilisateur de la séquence N°4 doit se sentir suffisamment à l'aise pour pouvoir interagir dans le bureau et répondre aux exigences administratives.

27



Photo Dmitry Berg ([source](#))

## Marques et interactions

Titre 1	<b>Découvrir les exigences administratives d'Erasmus+ (convention d'apprentissage)</b>
Objectif	Les exigences administratives peuvent être assez difficiles à gérer, surtout si l'utilisateur n'y est pas habitué. Il est donc particulièrement important de vous familiariser avec ces formalités administratives avant de les effectuer dans le pays

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

d'accueil. Vous serez ainsi mieux à même de les effectuer plus facilement et plus rapidement par la suite.

À l'intérieur de l'image, l'interaction se produit à l'endroit où l'ordinateur apparaît sur le bureau. On supposera que l'utilisateur s'assied d'un côté de la table et que l'employé prend place de l'autre.

L'objectif de cette interaction est de fournir à l'utilisateur différentes options qui l'aideront à surmonter les formalités administratives, y compris la convention d'apprentissage, une fois que l'utilisateur se rendra dans un autre pays.

• **Directives relatives à la convention d'apprentissage.**

[https://erasmusplus.org.uk/file/6526/learning-traineeships-guidelines\\_en.pdf](https://erasmusplus.org.uk/file/6526/learning-traineeships-guidelines_en.pdf)

Ce guide décrit étape par étape comment remplir la convention d'apprentissage Erasmus+. L'élève à BEP peut remplir une partie de cette documentation dans son pays d'origine, de manière à la terminer plus rapidement dans le pays d'accueil.

• **Convention d'apprentissage Erasmus**

[https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2015-04-14-learning-traineeships\\_en.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2015-04-14-learning-traineeships_en.pdf)

Ce document représente la convention d'apprentissage au format papier. L'élève à BEP peut s'entraîner à remplir ce document dans son établissement d'origine, puis recopier ces informations en ligne dans le pays d'accueil.

• **Convention d'apprentissage - Youtube.**

[https://www.youtube.com/watch?v=ewPYF179M7w&ab\\_channel=HochschuleAnhalt](https://www.youtube.com/watch?v=ewPYF179M7w&ab_channel=HochschuleAnhalt)

Un guide étape par étape sur la façon de remplir une documentation peut parfois s'avérer lourd et difficile à comprendre. C'est pourquoi, cette vidéo montre, de façon simple et visuelle, comment remplir la convention d'apprentissage en ligne.

• **Convention d'apprentissage en ligne - WEB**

<https://www.learning-agreement.eu/>

Ce site Internet contient le lien nécessaire pour remplir la convention d'apprentissage en ligne. L'élève à BEP peut remplir ce document en tenant compte des vidéos et des directives fournies ci-dessus.

Résultats de l'interaction en anglais

Titre 2

**LA COMMUNICATION N'EST PAS UN OBSTACLE**

Pourquoi

La communication est l'une des compétences les plus importantes, quel que soit le contexte. Cela est d'autant plus vrai lorsqu'on change d'environnement ou que l'on est confronté à une langue et une culture différentes. On notera que les jeunes éprouvent parfois de réelles difficultés à communiquer, ce qui se traduit alors par des niveaux de



Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

stress et d'anxiété accrus. Bien que cela puisse affecter tous les jeunes en général, certaines personnes souffrant de difficultés particulières peuvent se heurter à des écueils plus importants.

En termes de communication, prendre la parole en public peut générer un certain degré de nervosité et d'anxiété. Dans les cas les plus graves, ce niveau de panique peut atteindre les glandes surrénales pour sécréter de l'adrénaline : les palpitations augmentent, la transpiration des mains s'accroît, la respiration s'accélère et la voix se coupe. Le plus impressionnant est qu'un tiers de la population souffre de ce trouble.

On dit parfois que présenter un discours devant un miroir avant d'affronter un public fonctionne parfaitement. Dans un tel cas, le recours à la technologie peut s'avérer utile pour affronter les peurs et les éradiquer.

Il est très important que l'utilisateur apprenne à communiquer en public dans un autre pays afin qu'il se sente plus à l'aise lorsqu'il sera amené à répéter cette expérience.

L'utilisateur s'exprimera devant trois personnes dans l'image. Il se tiendra à côté du fauteuil et fera une présentation à 4 personnes qui seront assises en face de lui dans les deux chaises et fauteuils disposés à l'arrière. Lorsque l'utilisateur aura conclu sa présentation, les personnes présentes dans l'espace virtuel lui poseront des questions auxquelles il s'efforcera de répondre correctement et clairement.

Résultats de l'interaction

### **Apprendre à communiquer clairement et correctement en public**

L'utilisateur recevra une documentation expliquant les techniques de base d'une bonne présentation. Ce TED vise tout d'abord à lui permettre de prendre confiance en lui : <https://www.youtube.com/watch?v=K0pxo-dS9Hc>

Cette vidéo contient également des informations sur les bonnes techniques d'intervention en public.

<https://www.youtube.com/watch?v=i5mYphUoOCs>

### **Apprendre à faire une bonne présentation**

Il est indispensable de faire une bonne présentation pour être certain que votre message passe bien !

<https://www.skillsyouneed.com/present/presentation-tips.html>

### **Surmonter la crainte de s'exprimer en public**

Les applications et simulateurs de réalité virtuelle permettent de recréer un environnement paisible, où un public en 3D écoute attentivement l'intervention et peut donner son avis sur la prestation. L'avantage des environnements virtuels est qu'ils permettent d'affronter ses peurs sans avoir un public qui porte des jugements de valeur.

Dans la première scène, l'utilisateur fera une présentation préalablement préparée. Au cours de la présentation, l'utilisateur aura la sensation de parler devant quatre personnes qui le regardent et l'écoutent attentivement.

**Apprendre à répondre correctement aux questions en situation de stress**

Avant de se plonger dans la réalité virtuelle, l'utilisateur sera invité à lire un article contenant des conseils sur la meilleure manière de répondre correctement aux questions.

<https://www.secondnature.com.au/blog/how-to-handle-questions-during-a-presentation/>

Dans la seconde scène, une fois la présentation conclue, les personnes virtuelles poseront des questions auxquelles l'utilisateur s'efforcera de répondre correctement.

Titre 3

**Voyager à l'étranger en tant que personne handicapée : législation, conseils de voyage et expériences personnelles.**

Pourquoi

Voyager peut être déjà intimidant pour beaucoup de gens, mais l'expérience peut être encore plus effrayante quand on souffre d'un handicap ou d'une mobilité réduite. Il n'est cependant pas impossible de voyager avec un handicap, et tout le monde devrait pouvoir en profiter. Ces conseils entendent le démontrer : l'idée est d'encourager les personnes handicapées en leur fournissant les informations nécessaires pour réduire l'anxiété liée au fait de voyager avec un handicap.

Si vous avez un handicap ou une mobilité réduite, vous disposez de certains droits garantis, comme le droit à des services d'assistance gratuits lorsque vous voyagez en avion, en train, en bus ou en bateau. Saviez-vous que si vous souffrez d'un handicap entraînant une mobilité réduite, vous pouvez avoir droit à une [carte de stationnement européenne](#) ?

Si vous voyagez hors de votre pays d'origine, cette carte de stationnement européenne peut vous permettre de bénéficier de divers droits et parkings dans le pays que vous visitez.

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

Dans l'image, l'interaction s'effectue au niveau de l'affiche qui se trouve sur la partie gauche du mur lorsque vous entrez dans le bureau. Il est ainsi possible de sélectionner l'affiche et de faire un « zoom ». L'affiche contient les informations les plus importantes concernant les droits des voyageurs handicapés ou à mobilité réduite au sein de l'UE.

L'affiche contient également divers liens qui vous permettront d'ouvrir d'autres pages contenant des informations supplémentaires, en fonction de votre handicap ou du type de transport utilisé.

Résultats de l'interaction	<p>L'interaction avec cette affiche entend donner à l'utilisateur (ici, le voyageur) toutes les informations nécessaires pour voyager à travers l'UE avec un handicap ou une mobilité réduite.</p> <p><b>Sur un côté de l'affiche</b>, vous avez les informations sur la <b>législation européenne</b> actuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Carte de stationnement de l'UE pour personnes handicapées</a></li> <li>• <a href="#">Droits européens des passagers handicapés ou à mobilité réduite</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Voyager en <b>AVION</b>= <a href="#">Lien 1</a> / <a href="#">Lien 2</a></li> <li>○ Voyager en <b>BUS</b></li> <li>○ Voyager en <b>TRAIN</b></li> <li>○ Voyager en <b>BATEAU</b></li> </ul> </li> </ul> <p><b>L'autre côté de l'affiche</b> contient des informations plus <b>générales, des conseils et des expériences personnelles</b> concernant les voyages en tant que personne handicapée ou à mobilité réduite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Un guide étape par étape pour voyager avec un handicap</a></li> <li>• Quelques conseils pour voyager avec un handicap : <a href="#">LIEN 1</a> / <a href="#">LIEN 2</a></li> </ul> <p>Témoignages et conseils de personnes handicapées : <a href="#">LIEN 1</a> / <a href="#">LIEN 2</a></p>
----------------------------	---

Titre 4	<b>La question de l'hébergement</b>
Pourquoi	La question du logement est l'un des problèmes les plus fréquents auxquels sont confrontés les jeunes lorsqu'ils préparent un séjour Erasmus. Il existe toutes sortes de sites Web et d'interlocuteurs susceptibles de les aider dans leur démarche et qu'il convient par conséquent de prendre en compte.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<p>Au niveau de l'image, l'interaction intervient à l'endroit où les papiers sont placés sur la table.</p> <p>On suppose que l'utilisateur sera assis d'un côté de la table et l'employé de l'autre. L'objectif de cette interaction est de montrer à l'utilisateur les différentes méthodes possibles pour trouver un logement afin de lui permettre de passer un séjour agréable dans le pays où il se rend.</p>

Résultats de  
l'interaction

**Erasmus Student Network (ESN).** <https://esn.org/about>

[Erasmus Student Network \(ESN\)](https://esn.org/about) est une organisation internationale d'étudiants à but non lucratif. Notre mission est de représenter les étudiants internationaux et de leur offrir des opportunités de rencontre culturelle et de développement personnel, basées sur le principe de l'entraide entre étudiants. L'utilisateur peut utiliser ce site Web pour rechercher toutes sortes d'informations sur son voyage Erasmus. Ce site comprend de nombreuses recommandations et suggestions pour préparer le voyage.

**Badi.** <https://badi.com/>

Principale plateforme de location de chambres, Badi permet de publier, trouver et louer des chambres en toute sécurité partout dans le monde. Badi s'appuie sur l'intelligence artificielle pour répondre de façon efficace au besoin d'accès au logement dans les grandes villes. Sa mission est de trouver et de débloquer toutes les chambres disponibles à travers le monde afin de répondre aux besoins de la communauté étudiante.

**Erasmusu.** <https://erasmusu.com/es>

Erasmusu est la plus grande communauté internationale d'échange d'étudiants. La plateforme ne se contente pas d'apporter une aide pratique aux utilisateurs du programme Erasmus (sous forme de conseils, de témoignages de jeunes ou d'informations sur les destinations Erasmus), mais dispose également d'une section de recherche de logements. Elle propose des appartements, des dortoirs universitaires, des studios et des chambres à louer.

**Facebook.** <https://www.facebook.com/>

Le réseau social Facebook peut s'avérer particulièrement utile pour trouver un logement pendant un séjour Erasmus. Facebook possède une section intitulée « groupes » dans laquelle les étudiants Erasmus de différents pays peuvent créer des sous-groupes en fonction de leur pays d'accueil, par exemple « Erasmus en Espagne ». Ces groupes peuvent fournir des conseils sur la meilleure manière de trouver un logement, de rencontrer d'autres personnes et de pratiquer toutes sortes d'activités. Ces groupes fournissent par ailleurs des renseignements sur les sites Web de recherche de logements et permettent de prendre contact avec d'autres personnes pour trouver un logement ensemble.

## Conclusions et recommandations

S'il n'est pas toujours facile de voyager quand on est étudiant, le défi peut être encore plus difficile quand on souffre d'un handicap ou d'une mobilité réduite. Cette séquence comprend une photo 3D-360° interactive offrant différentes options. Le but est d'accélérer et de faciliter le processus d'apprentissage des élèves à BEP en matière de compétences de mobilité. On trouvera ici un résumé des aspects les plus importants pour pouvoir voyager à l'étranger :

- Exigences administratives nécessaires
- Compétences de communication
- Législation sur les voyages et conseils essentiels
- Trouver un logement approprié à l'étranger

Ce processus d'apprentissage doit permettre au jeune de surmonter ses craintes et d'avoir confiance en lui, tout en l'encourageant à voyager à l'étranger et à vivre pleinement cette expérience.

Il est fortement recommandé de préparer et d'organiser votre voyage à l'avance. La lecture des témoignages d'autres élèves à BEP qui ont voyagé à l'étranger vous apportera en outre l'assurance et la confiance nécessaires par rapport à votre propre projet. Alors, lancez-vous et plongez-vous dans cette expérience de mobilité !

## Outil d'évaluation

Il est essentiel que l'évaluateur soit présent lorsque l'immersion a lieu. Avant que la personne ne commence à utiliser la réalité virtuelle, l'évaluateur lui rappellera les objectifs de l'activité. L'utilisateur démarrera ensuite l'activité et l'évaluateur observera attentivement et prendra des notes pour documenter le processus.

Objectifs non atteints	La moitié des objectifs ont été atteints	Tous les objectifs ont été atteints
Les objectifs fixés dans cette activité n'ont pas été atteints	La moitié des objectifs fixés dans cette activité ont été atteints	Tous les objectifs fixés dans cette activité ont été atteints

D'autre part, l'étudiant répondra au questionnaire qualitatif suivant :

### Questionnaire semi-structuré

Élèves à BEP

- 1) Comment cette activité de VR fonctionne-t-elle ?
- 2) Qu'avez-vous appris lors de cette activité ?
- 3) Sur une échelle de 0 à 5, veuillez indiquer dans quelle mesure vous avez trouvé cette activité utile et expliquez pourquoi.
- 4) Pensez-vous que cette activité vous a aidé(e) à vous préparer au programme de mobilité ?

5) Tracez une ligne et divisez une feuille de papier en deux colonnes correspondant respectivement à + (aspects positifs) et - (aspects négatifs).

6) Recommanderiez-vous l'utilisation de cet outil à d'autres élèves ayant des besoins particuliers ? Pourquoi ?

Changeriez-vous quelque chose ? Si la réponse est oui, dites-nous ce que vous changeriez.



## Séquence N°5

# Sensibilisation à la mobilité. Comment aider un élève à BEP à se familiariser avec l'entreprise d'accueil, les tâches proposées et les objectifs du stage.

Consorzio CO&SO, Italie

35

### Introduction

Dans cette séquence, l'utilisateur de l'application (acteur de la formation professionnelle, élève à BEP ou membre de la famille) va se familiariser avec l'entreprise d'accueil et se sensibiliser ainsi encore plus au projet de mobilité européen.

Dans un premier temps, l'utilisateur effectuera une visite préparatoire. Cette visite constitue une mesure importante du programme Erasmus+ applicable aux élèves ayant des besoins éducatifs particuliers et vise à soutenir leur projet de mobilité à l'étranger. Elle leur permet de découvrir l'entreprise à l'avance, de discuter des tâches et des technologies/aides d'assistance potentielles nécessaires pour mener à bien les activités, de connaître le tuteur en entreprise, etc.

Cette séquence souligne également l'importance de fixer des objectifs de stage dès le début de l'expérience de mobilité et de familiariser à l'avance l'élève avec les tâches professionnelles qui l'attendent.

Grâce à cette séquence, les élèves à BEP se sentiront plus en confiance pour participer à une expérience de stage à l'étranger et se familiariseront avec le travail dans leur entreprise d'accueil !

### Objectifs (résultats d'apprentissage)

À l'issue de cette séquence, les apprenants (acteurs de la formation professionnelle, élèves à BEP et membres de leur famille) :

- Découvriront comment organiser une visite préparatoire dans le cadre du programme Erasmus+, afin de préparer l'élève à BEP à l'expérience de mobilité européenne.
- Découvriront comment utiliser les formations en réalité virtuelle pour permettre aux élèves à BEP de se familiariser à l'avance avec leurs tâches professionnelles et d'effectuer une visite virtuelle de l'entreprise
- Comprendront l'importance de se renseigner sur les différentes tâches/fonctions que l'élève à BEP accomplira au cours de son stage, dès les premiers jours du projet de mobilité.
- Fixeront les objectifs du stage.
- Utiliseront des check-lists pour soutenir l'élève à BEP dans le cadre de l'exécution des tâches.
- Prendront conscience de l'importance d'un comportement professionnel et examineront les erreurs qu'un stagiaire peut commettre au cours d'une expérience de stage / de mobilité européenne ainsi que la manière dont il doit réagir en conséquence.

- Comprendront l'importance d'utiliser des techniques de communication interpersonnelle efficaces et de se familiariser avec le langage correct devant être utilisé au sein de l'entreprise, avec les collègues et les clients.

## Le cadre

Cette séquence se compose de deux photos 3D-360° représentant 2 lieux de travail différents : un bureau et un hôtel.

Photo 3D 360°1 : <https://www.eso.org/public/images/it-support-pano/> (Photo de l'ESO)

Photo 3D 360°2 : <https://www.360cities.net/image/h-top-hotels-planamar-malgrat-de-mar-costa-brava-reception-spain> (Photo *Carlos Chegado* [www.carloschegado.com](http://www.carloschegado.com))

Nous avons décidé de fournir deux exemples de lieux de travail différents, sachant que le choix de l'entreprise d'accueil dépend en grande partie des compétences et des intérêts de l'élève à BEP.

La 1<sup>ère</sup> photo 3D-360° (ESO) représente un grand bureau en forme de L, avec neuf postes de travail répartis le long des murs. **Au centre, on aperçoit une table et des chaises** réservées au travail d'équipe ainsi que trois fauteuils et une table basse, où les visiteurs peuvent attendre. À proximité, ou adossé à l'angle intérieur du L, on aperçoit un petit réfrigérateur et divers équipements nécessaires pour faire une pause-café.

Les deux seules portes se trouvent de l'autre côté de la pièce. Selon la typologie, on peut supposer qu'elles donnent sur un couloir interne. Le long des deux murs opposés, derrière les postes de travail, de grandes armoires ouvertes accueillent des classeurs, des encarts, des dossiers, des manuels, ainsi que des équipements numériques et des appareils de mesure techniques.

On aperçoit un **jeune employé**, à gauche, qui travaille sur un **ordinateur**. Sur son bureau, on aperçoit un téléphone fixe (avec un clavier pour plusieurs lignes et un standard), un émetteur-récepteur et un petit classeur de bureau. Son bureau, comme tous les autres, est équipé de tiroirs à roulettes.

Les deux murs contre lesquels les bureaux sont placés sont orientés vers l'extérieur. Ils sont équipés de trois grandes fenêtres et d'une porte-fenêtre. Sur celui de droite, juste à côté de la porte-fenêtre, se trouve une imprimante. On aperçoit également des ordinateurs portables sur les bureaux ainsi qu'un **vidéoprojecteur** à gauche de la porte-fenêtre.

Sur les murs, il y a deux tableaux blancs, des horaires sur des feuilles de papier de tailles différentes, deux tableaux d'affichage avec divers documents et un « **stand de tir** ».

La 2<sup>e</sup> photo illustre le **hall d'un grand hôtel** (photo *Carlos Chegado*). Le grand comptoir en marbre blanc de la RÉCEPTION est situé juste devant la porte coulissante automatique en verre de l'entrée. Un **concierge** en chemise jaune et cravate attend et se tient à l'entière disposition des clients. On aperçoit clairement les casiers sur le mur derrière lui, organisés pour assurer la distribution du courrier et des clés des chambres individuelles. La porte d'accès aux bureaux administratifs est située à côté des casiers. Sur le mur de droite, on peut apercevoir quelques étagères avec des dossiers et des brochures. Les équipements de bureau se trouvent sur le côté gauche, on y voit notamment un PC, un dispositif pour magnétiser les clés des chambres et deux interphones vidéo. Sur le **comptoir**, il y a un **registre** et un plan local. On aperçoit un peu partout de nombreuses affiches destinées aux clients, qui vont de l'interdiction de fumer au programme des activités. Devant le comptoir, un large espace de

repos, entouré de quatre fauteuils et d'une table basse, accueille les visiteurs qui attendent. Le mur à gauche du comptoir est presque entièrement occupé par une grande porte vitrée qui mène au **bar**. On peut apercevoir quelques **clients** au comptoir, tandis que d'autres clients se dirigent probablement vers la salle à manger. Dans l'angle entre la porte et le comptoir, il y a un petit espace avec un téléphone fixe sur le mur. Une étagère-présentoir propose des guides, des brochures, des publicités et/ou des offres de services.

La zone située à droite du comptoir, en revanche, permet aux clients de l'hôtel d'accéder aux chambres et aux étages supérieurs quand on se dirige vers le fond de la salle. Cet espace est doté de 4 postes de travail équipés de PC, de tabourets avec une petite table et d'une armoire blindée avec des coffres-forts, tous à la disposition des clients. **Une jeune fille est assise à un poste de travail** et fait sans doute des recherches sur Internet. Un tableau d'affichage chargé d'informations, de dépliants, d'excursions, d'horaires et de programmes occupe tout le mur. Dans le coin à côté de la jeune fille, on aperçoit un distributeur automatique d'eau (en bouteilles) et un chevalet qui soutient un grand panneau d'informations quotidiennes.



Ci-dessus Photo 1 : photo 3D-360°, ESO ; Ci-dessous Photo 2 : photo 3D-360°, Carlos Chegado ([www.carloschegado.com](http://www.carloschegado.com))



### Marques et interactions

Titre 1	<b>Visite préparatoire dans le cadre des projets de mobilité Erasmus+.</b>
Pourquoi	Les différentes parties impliquées dans un projet de mobilité Erasmus+ comprennent et respectent leurs rôles et responsabilités respectifs, tandis qu'une formation et un soutien appropriés sont fournis à l'élève à BEP si nécessaire. Les parties



reconnaissent en fait que les personnes ont des besoins uniques sur le lieu de travail et collaborent pour assurer que les opportunités de stage sont inclusives, sûres et prises en charge, même pour les personnes handicapées et/ou ayant des besoins éducatifs particuliers.

Le programme Erasmus+ offre la possibilité d'organiser une visite préparatoire afin de mieux préparer le projet de mobilité européenne de l'élève à BEP. Cette visite doit permettre à l'élève à BEP de rencontrer à l'avance son tuteur en entreprise, ainsi que de définir ses tâches ou de discuter des éventuelles technologies d'assistance / aides dont le jeune a besoin pour mener à bien son travail.

En cliquant sur la marque, une fenêtre pop-up s'ouvre avec les informations suivantes : « Les organisations peuvent organiser une visite préparatoire chez leur partenaire d'accueil avant que l'expérience de mobilité n'ait lieu. Les visites préparatoires ne sont pas une activité autonome, mais s'inscrivent dans un dispositif de soutien en faveur de la mobilité du personnel ou des apprenants. Chaque visite préparatoire doit avoir une raison d'être claire et viser à améliorer l'inclusivité, la portée et la qualité des activités de mobilité. Par exemple, les visites préparatoires peuvent être organisées pour mieux préparer le projet de mobilité des participants handicapés, pour commencer à travailler avec une nouvelle organisation partenaire ou pour préparer des activités de mobilité plus longues. Les visites préparatoires peuvent être organisées pour préparer tous types de projets de mobilité des apprenants ou du personnel, à l'exception des cours et des formations ».

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

**Photo 1 – Vidéoprojecteur**

Résultats de l'interaction en anglais

Outre la fenêtre pop-up, en cliquant sur le marqueur, le **guide du programme Erasmus+** s'ouvrira via le lien suivant <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/programme-guide/part-b/key-action-1/mobility-vet>

Titre 2

**Objectifs du stage**

Pourquoi

Il est essentiel d'encourager les élèves à BEP à fixer les objectifs de leur expérience de stage au tout début de leur première semaine au sein de l'entreprise d'accueil. Le fait de déterminer des objectifs spécifiques et réalisables permet de créer une relation mutuellement bénéfique tant pour l'entreprise que pour l'élève. Ils aident également l'élève à acquérir des compétences et une expérience professionnelles pertinentes, qui lui seront utiles pour sa future carrière.

Puce à cliquer dans

**Photo 1 - le « stand de tir »**

la photo 3D-360°

Résultats de l'interaction en anglais

<https://symba.io/blog/for-interns/three-types-of-goals-you-should-be-setting-during-your-internship-to-make-the-most-of-your-experience/>;

Exemple de modèle pour fixer les objectifs de l'expérience de stage : <https://www.winona.edu/career/media/internship-goals-sample.pdf>

Titre 3

**Les 5 mots clés pour être un excellent stagiaire et erreurs potentielles lors d'une expérience de stage en entreprise**

Pourquoi

L'apprentissage en contexte de stage se compose d'opportunités d'apprentissage structurées, réalisées par le biais d'activités authentiques et supervisées sur le lieu de travail. Il s'appuie sur des accords formels entre les organismes d'enseignement, les employeurs et les élèves.

Les organismes d'enseignement et les employeurs examinent les problèmes spécifiques liés à l'environnement de travail et y répondent de manière appropriée, y compris par le biais d'accords informels si nécessaire. Les opportunités d'apprentissage en contexte de stage permettent donc aux jeunes d'appliquer et d'intégrer des domaines de connaissances, de compétences et de comportements disciplinaires et professionnels pour leur permettre d'atteindre les résultats d'apprentissage définis.

Lorsque l'élève démarre son stage en entreprise, il est important qu'il s'habille, s'exprime, écrive et, plus généralement, se comporte de façon professionnelle.

Dans cette section, nous allons vous proposer 5 mots clés à retenir, pour adopter les bons comportements, et examinerons les erreurs qu'il convient d'éviter durant votre stage. Ces 5 mots clés sont : communication, toujours vérifier deux fois, tenir la distance, suivre les instructions, rester professionnel.

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°

**Photo 1 – le jeune employé**

Résultats de l'interaction en anglais

« Erreurs à ne pas commettre en contexte de stage » <https://www.youtube.com/watch?v=1oEjldrbDrc> and <https://www.youtube.com/watch?v=cp8fFejQgNQ> et « 5 façons d'être un excellent stagiaire » <https://www.youtube.com/watch?v=VNSe2kcgO9w>. You can even listen to the Internship Show podcast called "College Recruiter: How to conduct yourself in the workplace?" on Apple Podcast <https://podcasts.apple.com/us/podcast/the-internship-show/id1506832846>



Titre 4	<b>Se familiariser avec les tâches professionnelles via la formation à la réalité virtuelle</b>
Pourquoi	La formation professionnelle en réalité virtuelle peut aider les élèves à BEP à se familiariser avec leurs futures tâches juste avant que le stage en entreprise ne démarre et, si nécessaire, pendant la première semaine de stage. Cette formation VR pourra passer en revue les choses à faire et à ne pas faire afin que le jeune prenne conscience des erreurs à éviter et soit à même d'améliorer rapidement son comportement et sa sécurité au travail. Enfin, une visite virtuelle du lieu de travail peut être bénéfique pour lui permettre de s'attaquer immédiatement aux tâches qui lui confiées.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<b>Photo 1 - l'ordinateur</b>
Résultats de l'interaction en anglais	Une fenêtre pop-up apparaît avec le texte suivant : « <i>Le simulateur d'emploi VR, l'un des logiciels VR identifiés dans le e-Compendium VETREALITY, facilite l'accès aux stages en entreprise dans la mesure où il place le jeune/joueur en situation de travail, et lui propose quatre emplois différents. Le joueur apprend ainsi à travailler et à accomplir certaines tâches. Le jeune dispose souvent d'une grande liberté de création dans la façon dont il mène à bien les tâches. Cliquez sur le lien suivant et commencez votre formation virtuelle !</i> » <a href="https://jobsimulatorgame.com/">https://jobsimulatorgame.com/</a>

Titre 5	<b>Tâches au sein de l'entreprise</b>
Pourquoi	<p>Les élèves inscrits à un stage (qu'il s'agisse d'un stage local ou d'un projet de mobilité de l'UE) assistent généralement l'entreprise dans le cadre de tâches définies par un membre du personnel de l'entreprise, identifié comme le tuteur ou le mentor du stagiaire au sein de l'entreprise. Cette approche permet à l'élève de se familiariser avec les activités de l'entreprise. Bien entendu, les tâches dépendent du profil de poste couvert ainsi que du domaine d'activité de l'entreprise (bureau, hôtel, etc.).</p> <p>Pour réussir en tant que stagiaire, vous devez être prêt à participer à toutes les tâches confiées par votre superviseur. Vous serez impliqué(e) dans les projets à venir ainsi que dans les projets en cours.</p> <p>Il incombe donc au stagiaire d'accomplir les tâches définies par son superviseur, qu'il s'agisse d'assister à des réunions et de rédiger le procès-verbal, d'effectuer des recherches à la demande du superviseur, de mettre à jour les plateformes des réseaux sociaux, de rédiger des messages, etc.</p>
Puce à cliquer dans	<b>Photo 2 - le concierge</b>

la photo 3D-360°	<b>Photo 2 – le comptoir</b>
Résultats de l'interaction en anglais	<p><b>Le concierge:</b> Le stagiaire (2015) - Scénario <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/The_Intern_(2015_film)">https://en.wikipedia.org/wiki/The_Intern_(2015_film)</a></p> <p>BANDE ANNONCE : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=324pojjHOHl">https://www.youtube.com/watch?v=324pojjHOHl</a></p> <p>Le comptoir : tâches quotidiennes du concierge <a href="https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/front-office-training/587-concierge-daily-task-list-general.html">https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/front-office-training/587-concierge-daily-task-list-general.html</a></p>
Résultats de l'interaction en italien	<p><b>Le concierge :</b> Série télé Boris <a href="https://it.wikipedia.org/wiki/Boris_(serie_televisiva)#:~:text=11%20Collegamenti%20esterni-,Trama,Gli%20occhi%20del%20cuore%20.">https://it.wikipedia.org/wiki/Boris_(serie_televisiva)#:~:text=11%20Collegamenti%20esterni-,Trama,Gli%20occhi%20del%20cuore%20.</a></p>

Titre 6	<b>Utilité des check-lists</b>
Pourquoi	Les check-lists permettent aux stagiaires de s'assurer qu'ils ont reçu toutes les informations nécessaires de la part de leur mentor/tuteur en entreprise et qu'ils disposent de tout le matériel et les outils nécessaires pour effectuer leurs tâches correctement et en toute sécurité. Il est fortement conseillé aux tuteurs en entreprise de préparer une check-list pour l'étudiant et d'en discuter / de la partager avec lui dès les premiers jours de stage. La check-list dépend de l'entreprise et des tâches à effectuer. Un exemple général peut être téléchargé à partir de cette marque.
Marque dans la photo 3D-360° + Résultats de l'interaction	<b>Photo 2 - Registre sur le comptoir</b>
Résultats de l'interaction en anglais	<p>Check-list pour le stagiaire sur différentes questions au cours de la première semaine de stage.</p> <p><a href="https://www.google.it/url?sa=i&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.hpc.mil%2Fimages%2Fhpcdocs%2Fngwd%2Fhip_mentors_briefcase%2FHPCMP_WD_CL-05_CHECKLIST_Intern_Orientation_Checklist_v2_24Dec2018.pdf&amp;psig=AOvVaw0QKTv1Vi0Z6bQ82yrNp3JD&amp;ust=1653999908250000&amp;source=images&amp;cd=vfe&amp;ved=2ahUKEwiliZj5m4f4AhWtiv0HHfwWAtgQr4kDegUIARD6AQ">https://www.google.it/url?sa=i&amp;url=https%3A%2F%2Fwww.hpc.mil%2Fimages%2Fhpcdocs%2Fngwd%2Fhip_mentors_briefcase%2FHPCMP_WD_CL-05_CHECKLIST_Intern_Orientation_Checklist_v2_24Dec2018.pdf&amp;psig=AOvVaw0QKTv1Vi0Z6bQ82yrNp3JD&amp;ust=1653999908250000&amp;source=images&amp;cd=vfe&amp;ved=2ahUKEwiliZj5m4f4AhWtiv0HHfwWAtgQr4kDegUIARD6AQ</a></p>

Titre 7	<b>Communication interpersonnelle efficace et langage à utiliser avec les collègues et les clients</b>
Pourquoi	Une communication interpersonnelle efficace est une compétence importante dans tout environnement de travail. En termes de communication sur le lieu de travail, une communication efficace fait également partie intégrante de la réussite de l'entreprise. Il s'agit-là d'un facteur important en termes de relations avec les clients, de rentabilité, d'efficacité des équipes et d'engagement des employés. Il est donc important que

même un élève à BEP soit conscient de l'importance d'une bonne communication avec ses collègues et ses clients. L'expérience de stage en entreprise lui donnera certainement l'occasion d'améliorer ses compétences en communication.

Les 4 avantages clés d'une bonne communication sur le lieu de travail :

- 1) Une communication efficace atténue les conflits.
- 2) Une communication efficace renforce l'engagement des employés
- 3) Une communication efficace crée de meilleures relations avec les clients
- 4) Une communication efficace se traduit par une main-d'œuvre plus productive.

Puce à cliquer dans la photo 3D-360° + résultats de l'interaction

Photo 1 - marque pour les collègues : **la table et les chaises au centre de la pièce.**

Photo 2 - marques pour les clients : **la jeune fille assise au poste de travail, les clients que l'on peut apercevoir au loin au bar.**

Résultats de l'interaction en anglais

Pour les collègues :

**La table et les chaises** : <https://smallbusiness.chron.com/communicate-effectively-co-workers-3171.html> et <https://www.michaelpage.co.uk/advice/management-advice/development-and-retention/importance-good-communication-workplace>

Pour les clients :

**La jeune fille assise au poste de travail** : <https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/front-office-training/890-front-office-magic-words-phrases-and-courtesy-language-examples.html>

**Les clients au bar** : Comment gérer les relations avec les clients en situation de crise : <https://setupmyhotel.com/train-my-hotel-staff/front-office-training/875-handling-guest-relations-in-a-crisis-situation.html>

## Conclusions et recommandations

L'utilisateur de l'application qui interagit avec les photos 3D-360° et leurs marques doit acquérir une meilleure connaissance des projets de mobilité européens : il doit prendre conscience des éléments qu'il convient impérativement de prendre en compte durant la première semaine au sein de l'entreprise d'accueil, ainsi que la manière dont on peut préparer un élève à BEP à travailler dans une entreprise, tant au niveau national que de l'UE.

Il est recommandé de prendre le temps nécessaire pour se « plonger » dans les ressources proposées afin de se familiariser avec cette séquence, tout en se rappelant que chaque entreprise d'accueil est différente. Il est donc fortement conseillé de faire des recherches sur le travail dans différentes entreprises lors de la préparation du stage.

## Outil d'évaluation

### Questionnaire semi-structuré

Acteurs de la formation professionnelle, élèves à BEP et membres de leur famille :

4) Qu'avez-vous appris sur la visite préparatoire Erasmus + ?

Comment se déroule-t-elle ?

5) Quels objectifs personnels vous êtes-vous fixés pour votre stage en entreprise ? Pourquoi ?

Notez-les ou énumérez-les à voix haute, en réfléchissant et en les expliquant autant que possible.

6) Citez au moins 5 compétences que vous possédez. En fonction de vos compétences, dans quel type d'entreprise souhaiteriez-vous effectuer votre stage en entreprise ?

7) Entraînement à la réalité virtuelle pour vous familiariser à l'avance avec vos tâches : divisez une feuille de papier en deux colonnes correspondant respectivement à + (aspects positifs) et - (aspects négatifs). Dans chaque colonne, écrivez tous les aspects positifs et négatifs auxquels vous pouvez penser concernant l'utilisation de la VR pour vous familiariser avec vos tâches avant votre projet de mobilité.

8) Rédigez une check-list que vous fournirez au stagiaire (ou que vous recevrez de votre tuteur) pour le projet de mobilité dans la réception d'un hôtel à Florence (It).

9) Comment géreriez-vous une situation de crise avec un client ?

## Séquence N° 6

# Suivi et évaluation des élèves à BEP partant en mobilité

INSHEA, France

### Introduction

La réussite de la mobilité en stage en milieu professionnel dans un pays étranger passe par une évaluation qualitative de comment elle s'est passée. Il s'agit également d'avoir un regard évaluatif sur la collaboration entre les éducateurs, les employeurs et le jeune pour que le stage se déroule au mieux. Les formateurs et les employeurs doivent collaborer pour assurer la sécurité des apprenants pendant leur passage de l'école au travail. L'accueil d'un jeune ayant des difficultés d'apprentissage peut être un moyen de réévaluer le devoir de diligence en matière de santé et de sécurité au travail pour toutes les personnes concernées, afin que chacun comprenne cette obligation. L'écoute des besoins du jeune se doit d'être dynamique afin que l'environnement physique et humain s'adapte au plus près des besoins exprimés avant puis tout au long de la mobilité et lors du retour dans l'établissement scolaire.

45

### Objectifs

Dans cette séquence, les tuteurs de la formation professionnelle apprennent comment :

- A s'assurer que la pratique est effectuée de manière professionnelle en partageant les informations et en évitant soit de surprotéger les apprenants, soit de les mettre en danger.
- Prendre en considération les faiblesses et les forces des personnes travaillant dans l'entreprise et à éviter de stigmatiser les apprenants.
- Maintenir l'engagement des apprenants et des employés pour éviter de créer un travail sans intérêt qui démoraliserait le jeune et renforcerait les stéréotypes négatifs des autres employés.
- S'assurer que chaque employé est concerné par la SST.
- Élaborer une convention de stage avec les besoins de l'employeur et les exigences de l'activité professionnelle. Tous les membres de l'entreprise doivent être impliqués, et pas seulement l'apprenant et le tuteur en entreprise.

## Le cadre

<https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure>

L'image est celle de Grotte dell'Edera à Liguria en Italie. Au fond d'une grotte à ciel ouvert qui ressemble à un canon naturel, un groupe de six personnes est en train de faire l'escalade. Ils sont sur la partie finale de la voie d'escalade de les Grotte dell'Edera.

Une personne est sur la voie en train de grimper, une personne l'assure. Elle tient son fil de vie de manière souple pour lui permettre de passer une corniche. En bas, un deuxième binôme grimpeur et assureur se préparent à faire une deuxième voie. Ce second grimpeur porte un casque de sécurité. Les deux autres personnes regardent ce qui se passe. En bas de la voie, à gauche des différentes personnes, il y a des sacs et de l'équipement supplémentaires qui sont mis en ligne.

Au fond de la grotte au niveau de l'arbre, il y a une corde jaune qui indique là où le groupe est rentré dans le canyon.

L'escalade est une activité de découverte de l'environnement et de soi. On fait à la fois seul, et on partage avec celui qui nous assure. Cette image évoque aussi le fait que le soutien matériel peut s'enrichir des regards bienveillants d'autres personnes.

## Marques et interactions



Titre 1	Travailler en collaboration : qui fait quoi ?
Pourquoi	Maintenir l'engagement des apprenants et des employés afin d'éviter de créer un travail sans intérêt qui démoraliserait le jeune et renforcerait les stéréotypes négatifs des autres employés. Le tableau fournit des éléments pour rendre la collaboration entre les enseignants, le tuteur en entreprise et l'entreprise efficace. Une ligne du temps pour chaque mission est proposée.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<a href="https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure">https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure</a> La marque est à placer au niveau de la piste des sacs, là où il y a un sac rouge, cf image au-dessus.



Résultats de l'interaction en anglais	Clicking opens the hot spot 1 document entitled "who does what". <i>You will find in this table information to make the collaboration between teachers, the business tutor, and the company effective. A timeline for each mission is suggested..</i>
Résultats de l'interaction en français	Le clic ouvre un document Word avec le tableau du point chaud 1 intitulé qui fait quoi. <i>Vous trouverez dans ce tableau des éléments pour rendre la collaboration entre les enseignants, le tuteur en entreprise et l'entreprise efficace. Une ligne du temps pour chaque mission est proposée.</i>

Titre 2	Les qualités du tuteur en entreprise
Pourquoi	Prendre en considération les faiblesses et les forces des personnes travaillant dans l'entreprise et éviter de stigmatiser les apprenants. Le document indique les qualités que doit mobiliser le tuteur en entreprise afin d'avoir une posture accueillante avec le jeune accueilli et pour pouvoir instaurer un climat bienveillant et éthique au sein de son entreprise.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<a href="https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure">https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure</a> La marque est à placer au niveau de l'assureur qui porte un pull rouge. Image au-dessus.
Résultats de l'interaction en anglais	Clicking opens a word document with hot spot 2 entitled the qualities of the business tutor. <i>You will find in this list the qualities that you will have to demonstrate to have a welcoming manner with the young person welcomed and facilitate establishing a benevolent and ethical climate within the company.</i>
Résultats de l'interaction en français	Le clic ouvre un document Word avec le point chaud 2 intitulé les qualités du tuteur en entreprise. <i>Vous trouverez dans cette liste les qualités que vous devrez mobiliser afin d'avoir une posture accueillante avec le jeune accueilli et de faciliter l'instauration d'un climat bienveillant et éthique au sein de l'entreprise.</i>

Titre 3	Pour en savoir plus sur la promotion de l'accueil en entreprise
Pourquoi	Encourager la motivation des apprenants et des employés pour éviter de créer un travail sans intérêt qui démoraliserait le jeune et renforcerait les stéréotypes négatifs des autres employés. Le lien conduit vers une plateforme qui promeut l'inclusion dans l'apprentissage en milieu professionnel en proposant aux acteurs de la formation professionnelle et aux tuteurs en entreprise des approches et méthodologies innovantes.

Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<a href="https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-liqure">https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-liqure</a>	La marque est à placer à l'entrée de la grotte là où il n'y a pas d'humains au début de la piste des sacs au niveau de la corde bleue. C'est dans le dos dans un angle à 90°. Image au-dessus.
Résultats de l'interaction en anglais	Clicking redirects to the <i>inclu'vet</i> platform <a href="https://inclu'vet.eu/the-project.html">https://inclu'vet.eu/the-project.html</a> A voiceover reads text in italics	<i>If you want to know more about receiving SEN students into companies, the Inclu'vet project provides many avenues of investigation.</i>
Résultats de l'interaction en français	Le clic redirige vers la plateforme <i>Inclu'vet</i> <a href="https://inclu'vet.eu/the-project.html">https://inclu'vet.eu/the-project.html</a> Une voix off lit le texte en italique	<i>Si vous souhaitez en savoir plus sur l'accueil en entreprise d'élèves en situation de handicap, le projet Inclu'vet fournit de nombreuses pistes.</i>

Titre 4	Références	
Pourquoi	Quelques références scientifiques et politiques vous sont proposées afin de s'assurer que chaque employé est concerné par la SST et que la pratique est réalisée de manière professionnelle, en partageant les informations et en évitant de surprotéger les apprenants ou de les mettre en danger.	
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<a href="https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-liqure">https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-liqure</a>	Image au-dessus
Résultats de l'interaction en anglais	Clicking opens the word document of hot spot 4 entitled "References". <i>These online resources and references in English and French can provide you with scientific or political contextual elements on the importance of organizing internships.</i>	
Résultats de l'interaction en français	Le clic ouvre le document Word du point chaud 4 intitulé "Références". <i>Ces ressources et références en ligne en français ou en anglais peuvent vous fournir des éléments contextuels scientifiques ou politiques sur l'importance de l'organisation des stages.</i>	

Titre 5	"Je n'ai rien à faire" : le cas de Claire	
Pourquoi	L'étude de cas souligne pourquoi il est important d'élaborer une convention de stage avec les besoins de l'employeur et les exigences de l'activité professionnelle. Tous	

	<p>membres de l'entreprise doivent être impliqués, pas seulement l'apprenant et le tuteur en entreprise.</p>
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<p><a href="https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure">https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure</a> Image ci-dessus</p>
Résultats de l'interaction en anglais	<p>Clicking opens the word document of hot spot 5 entitled "I have nothing to do", Claire's case. <i>Claire's case presented here is taken from the testimony of a young woman. It stresses the importance of having regular follow-up and an internship agreement describing the work to be carried out for mobility to succeed.</i></p>
Résultats de l'interaction en français	<p>Le clic ouvre un document Word du point chaud 5 intitulé "Je n'ai rien à faire, le cas de Claire. <i>Le cas de Claire présenté ici est issu d'un témoignage d'une jeune, il souligne l'importance d'avoir un suivi régulier et une convention de stage décrivant les missions à faire pour que la mobilité réussisse.</i></p>

Titre 6	<p>"Je n'ai rien appris" : le cas de Julie</p>
Pourquoi	<p>L'étude de cas montre pourquoi il est important d'élaborer une convention de stage en fonction des besoins de l'employeur et des exigences de l'activité professionnelle. Si l'école, et plus particulièrement les enseignants, avaient utilisé l'un des outils proposés ici, Julie aurait su à quoi s'attendre avant de partir.</p>
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<p><a href="https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure">https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-ligure</a> Image ci-dessus.</p>
Résultats de l'interaction en anglais	<p>Clicking opens the word document of hot spot 6 entitled "I didn't learn anything", Julie's case. <i>Julie's case presented here is taken from the testimony of a young woman. It stresses the importance of having regular follow-up and an internship agreement describing the work to be carried out for mobility to succeed.</i></p> <p><i>What recommendations should the school, and in particular the teachers, have followed to ensure that this mobility was satisfactory?</i></p>
Résultats de l'interaction en français	<p>Le clic ouvre un document Word du point chaud 6 intitulé "Je n'ai rien appris", le cas de Julie. <i>Le cas de Julie présenté ici est issu d'un témoignage d'une jeune, il souligne l'importance d'avoir un suivi régulier et une convention de stage décrivant les missions à faire pour que la mobilité réussisse.</i></p> <p><i>Quelles recommandations auraient dû suivre l'école et notamment les enseignants pour que cette mobilité soit satisfaisante?</i></p>

Titre 7	Check-list
Pourquoi	Les accompagnateurs / enseignants ou acteurs de la formation professionnelle remettront à la structure d'accueil une check-list, conçue pour faciliter l'accueil du jeune durant son expérience de mobilité. En cas de visites, les accompagnateurs / enseignants ou acteurs de la formation professionnelle observeront les apprenants en se référant aux directives fournies. L'organisation d'une visioconférence est également possible.
Puce à cliquer dans la photo 3D-360°	<a href="https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-igure">https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-igure</a> Image ci-dessus
Résultats de l'interaction en anglais	Le clic ouvre un document Word du point chaud 7 intitulé « Check list ». Ce document a été conçu pour faciliter l'accueil du jeune durant son expérience de mobilité.
Résultats de l'interaction en français	Le clic ouvre un document Word du point chaud 7 intitulé « Check list ». Ce document a été conçu pour faciliter l'accueil du jeune durant son expérience de mobilité.

Titre 8	N'oubliez pas la magnésie !
Pourquoi	Ces retours d'expériences de jeunes ou sur des projets de formation professionnalisante invitent à prendre en considération les faiblesses et les forces des personnes travaillant dans l'entreprise, des jeunes et éviter de stigmatiser les apprenants.
Trigger in the 3D-360° photo	<a href="https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-igure">https://www.360cities.net/image/liguria-grotta-dell-edera-climbing-cliff-finale-igure</a> Image ci-dessus
Interaction's results in English	Clicking opens a link to the testimonials page, in English, of the <a href="https://inclusivemobility.eu/testimonials">https://inclusivemobility.eu/testimonials</a> platform. <i>Be inspired by student testimonials about their mobility. Discover the benefits of going to another European country. For a presentation of mobility projects in French, you can look up <a href="https://agence.erasmusplus.fr/erasmus-et-inclusion/">https://agence.erasmusplus.fr/erasmus-et-inclusion/</a></i>

<p>Interaction's results in French (every partner organization can propose resources in their national language)</p>	<p>Le clic ouvre un lien vers la page témoignages en anglais de la plateforme <a href="https://inclusivemobility.eu/testimonials">https://inclusivemobility.eu/testimonials</a> et des retours de projets européens de l'agence Erasmus+ française <a href="https://agence.erasmusplus.fr/erasmus-et-inclusion/">https://agence.erasmusplus.fr/erasmus-et-inclusion/</a> <i>Une voix off dit le texte en italique</i></p> <p><i>Soyez inspiré par les témoignages d'étudiants sur leur mobilité. Découvrez les bénéfices de partir dans un autre pays européen</i></p> <p><a href="https://inclusivemobility.eu/testimonials">https://inclusivemobility.eu/testimonials</a></p> <p><i>Pour une présentation de projets de mobilité en langue française, vous pouvez consulter la page <a href="https://agence.erasmusplus.fr/erasmus-et-inclusion/">https://agence.erasmusplus.fr/erasmus-et-inclusion/</a></i></p>
--	---

## Conclusions and recommandations

L'utilisateur de l'application est en position de celui qui assure le grimpeur tout au long de son parcours. Il se doit donc d'analyser les leviers et les obstacles du jeune afin de choisir au mieux la voie qui lui correspond tout en restant vigilant pendant sa progression.

Il est donc conseillé à l'utilisateur d'explorer les différentes options et de s'appropriier les ressources mises à dispositions en fonction de ses besoins.

## Outil d'évaluation

Décrivez comment les personnels de la formation professionnelle peuvent évaluer si leurs élèves ont atteint les objectifs de la séquence.

<p><b>Contenu</b></p> <p>Le système de suivi et d'évaluation de l'expérience de mobilité en apprentissage est un processus qui doit démarrer avant le départ du jeune et se poursuivre après son retour.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au début du processus, les établissements de formation professionnelle doivent fixer des objectifs partagés pour suivre et évaluer l'expérience de mobilité en apprentissage du jeune, conformément à l'objectif général de ce type d'expérience, à savoir acquérir des connaissances, aptitudes et compétences. Ils peuvent utiliser pour ce faire la Charte de qualité européenne pour la mobilité (cliquez sur le lien pour la télécharger).</li> <li>- Ces objectifs partagés doivent être préalablement définis par le jeune et sa famille, les établissements et l'entreprise.</li> <li>- Avant le début de l'expérience de mobilité, chaque participant doit disposer d'un dossier personnalisé complet, listant les objectifs fixés, les interlocuteurs, la liste des tâches à effectuer ou des devoirs à faire, les grilles d'évaluation, etc.</li> <li>- Durant l'expérience de mobilité, chaque participant doit remplir et envoyer les documents requis (voir <i>Méthodologie</i>).</li> </ul>
--

À la fin de l'expérience de mobilité, les accompagnateurs/enseignants et le personnel EFP doivent analyser toutes les données recueillies pour améliorer leur approche dans le cadre des futurs projets.

## Objectifs

### *Quelle évaluation ?*

À l'aide de la méthodologie et des ressources matérielles/outils proposés, les accompagnateurs/enseignants/personnel des établissements de formation professionnelle s'efforceront d'atteindre trois objectifs pour chaque partie prenante (les formateurs et le personnel des établissements le jeune et sa famille et l'organisation d'accueil) :

- Convaincre toutes les parties prenantes que l'expérience de mobilité en apprentissage est non seulement précieuse pour les apprenants, mais profite également aux entreprises et aux établissements ;
- Convaincre toutes les parties prenantes que l'expérience de mobilité en apprentissage doit être préparée et anticipée longtemps à l'avance ;
- Convaincre toutes les parties prenantes d'utiliser les outils fournis et de considérer le système de suivi et d'évaluation comme la clé de la réussite de l'expérience de mobilité en apprentissage.

### *Comment évaluer ?*

Les accompagnateurs/enseignants et le personnel EFP doivent adopter une approche processuelle, dynamique et systématique, basée sur une méthodologie exhaustive.

## Méthodologie

Entretiens semi-directifs avec :

- Le jeune et sa famille pour comprendre le lien entre son projet professionnel et ses attentes vis-à-vis de l'expérience de mobilité en apprentissage ;
- Le personnel enseignant pour définir les méthodes qui permettront de rendre compte des expériences acquises durant la mobilité.
- L'organisation d'accueil pour assurer ou établir des conditions d'accueil adaptées aux besoins spécifiques du jeune et le soutenir tout au long de son projet.

Questionnaires :

- Avant le départ, les accompagnateurs/enseignants ou le personnel EFP soumettront des questionnaires aux jeunes et à leurs familles ;
- Durant l'expérience de mobilité, les accompagnateurs/enseignants ou le personnel EFP envoient à l'entreprise d'accueil un bref questionnaire simple, incorporant les éléments recueillis durant les entretiens semi-directifs. Des formulaires d'auto-évaluation seront envoyés aux jeunes pour leur permettre d'évaluer leurs pratiques actuelles et de déterminer leur vécu tout au long de l'expérience de mobilité ;
- À la fin de l'expérience de mobilité en apprentissage, chaque participant se verra remettre un dernier questionnaire relatif aux principaux objectifs de cette expérience.



Les accompagnateurs/enseignants ou le personnel de la formation professionnelle remettront à l'entreprise d'accueil une check-list et une grille d'observation, conçue pour faciliter l'accueil du jeune durant son expérience de mobilité. En cas de visites, les accompagnateurs/enseignants ou le personnel EFP observeront les apprenants en se référant aux directives fournies. L'organisation d'une visioconférence est également possible.

Les accompagnateurs/enseignants et le personnel de la formation professionnelle inviteront les jeunes à tenir un journal quotidien durant leur expérience de mobilité, afin de consigner par écrit les activités effectuées et leurs sentiments. À la fin de chaque projet de mobilité, les accompagnateurs/enseignants/personnel analyseront les données pour améliorer les outils et le système de suivi et d'évaluation.

## Annexes du LS N° 6

### Déclencheur 1 - Travailler en collaboration, qui fait quoi?

#### Point chaud 1 - Travailler en collaboration qui fait quoi ?

À quel moment	Enseignants, formateurs	Tuteur	Entreprises
Avant le stage ou l'apprentissage ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à mettre en place des cours d'orientation professionnelle supplémentaires avant le stage. L'accent doit être mis sur le renforcement de la confiance et de l'estime de soi. L'objectif est d'aider le jeune qui a des besoins éducatifs supplémentaires à se sentir en confiance par rapport au travail et à en tirer le meilleur parti.</li> <li>• Veiller à ce que les jeunes en situation de handicap disposent de l'assistance nécessaire pour pouvoir candidater et préparer les entretiens.</li> <li>• Croire en les aptitudes des apprenants et voir des opportunités plutôt que des problèmes.</li> <li>• Prendre contact avec les employeurs pour travailler sur les compétences nécessaires sur le lieu de travail via des visites d'étude.</li> <li>• Veiller à ce que le jeune possède les compétences professionnelles requises sur le lieu de travail.</li> <li>• Créer des outils pour évaluer/valider les compétences professionnelles et sociales, en plus de celles qui sont validées par le processus d'évaluation des conseillers d'orientation professionnelle.</li> <li>• Adopter une approche plus individualisée (préparation à l'emploi, à un employeur particulier) centrée autour des capacités de l'apprenant.</li> <li>• Promouvoir et assurer une approche où les méthodes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engagement et missions</li> <li>• Contact avec toutes les parties prenantes</li> <li>• Analyse de la situation problème</li> <li>• Conclusion d'un accord autour de la déclaration de mission / de l'objectif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui sera le mentor? (Un ou plusieurs jeunes au sein d'une même entreprise)</li> <li>• Engagement et missions</li> <li>• Contact avec toutes les parties prenantes</li> <li>• Analyse de la situation problème et des possibilités d'aménagements techniques et humains</li> <li>• Conclusion d'un accord autour de la déclaration de mission / de l'objectif.</li> </ul>

	<p>pédagogiques, les contenus, les méthodes d'évaluation et les buts sont adaptés aux besoins individuels.</p>		
<p>Pendant le stage / apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à ce que les écoles respectent les souhaits et attentes des apprenants à toutes les étapes du processus de transition ;</li> <li>• Veiller à ce que l'expérience professionnelle réponde aux attentes du jeune.</li> <li>• Proposer des adaptations si nécessaire, en coopérant avec les services internes et externes.</li> <li>• Veiller à ce que les employeurs évaluent les Soft Skills (compétences humaines) des apprenants qui ont des besoins éducatifs supplémentaires, p. ex. compétences de communication, aptitude à suivre des instructions, etc.</li> <li>• Veiller à ce que ces compétences soient transférables lors de la recherche d'un emploi ;</li> <li>• Mettre en place des systèmes de suivi pour évaluer l'efficacité des mesures appliquées par les centres de formation ou les écoles. Cela aidera également les enseignants ou formateurs à améliorer leurs compétences pédagogiques ;</li> <li>• Procéder à des évaluations et ajustements réguliers pour acquérir plus d'expérience</li> <li>• Vérifier la bonne réalisation des objectifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soutien / stabilisation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarisation avec l'environnement de travail et les tâches du jeune en situation de handicap</li> </ul> </li> <li>• Soutien individuel <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir du premier jour de travail</li> <li>• Soutien dans le cadre d'activités spécifiques qui doivent être effectuées avec des aménagements raisonnables.</li> <li>• Aide à l'acquisition des compétences nécessaires pour le travail</li> <li>• Soutien en termes d'orientation locale et spatiale.</li> <li>• Soutien pour renforcer les compétences de communication personnelles, gérer les conflits et pour plus d'indépendance au travail</li> <li>• Procéder à des évaluations et ajustements réguliers pour acquérir plus d'expérience</li> <li>• Vérifier la bonne réalisation des objectifs.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soutien / stabilisation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse du lieu de travail</li> <li>• Mise en œuvre et vérification des mesures et des modèles de solution élaborés.</li> </ul> </li> <li>• Soutien individuel <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilisation des collègues, explication des besoins particuliers</li> <li>• Informations sur les aides et le financement nécessaires.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Après le stage / apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer à l'étudiant, en compagnie de son tuteur en entreprise, un bilan constructif de sa période de stage</li> <li>• Assister à la soutenance de stage de l'étudiant le cas échéant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer à l'étudiant, en compagnie de son enseignant, un bilan constructif de sa période de stage.</li> <li>• Assister à la soutenance de stage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réinvestir sous une autre forme les compétences de l'étudiant développées au sein de l'entreprise.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à ce que les employeurs évaluent les Soft Skills (compétences humaines) des apprenants qui ont des besoins éducatifs supplémentaires, p. ex. compétences de communication, aptitude à suivre des instructions, etc.</li> <li>• Veiller à ce que tous les programmes et cours fassent l'objet d'une revue permanente afin d'adapter les compétences des apprenants aux exigences du marché du travail.</li> </ul>	de l'étudiant le cas échéant.	
--	---	-------------------------------	--

## Point chaud 2 - Les qualités du tuteur en entreprise

Un tuteur doit avoir les qualités suivantes en prérequis :

- de bonnes aptitudes d'écoute ;
- de la bienveillance ;
- la faculté de voir des compétences uniques chez chaque collaborateur ;
- l'expérience des principes d'ergonomie ;
- des aptitudes de communication interpersonnelle.

Le tuteur doit garantir la dimension VET tout au long de l'expérience professionnelle, c'est à -dire, qu'il doit se rappeler que le stagiaire n'est pas un travailleur comme les autres, mais un apprenant similaire aux autres apprenants.

Le stage a donc une dimension pédagogique (transmettre des aptitudes techniques et sociales) et sociale (transmettre les valeurs de l'entreprise). Le premier risque est d'oublier cette double dimension. Le second risque est de ne pas ou de mal accueillir le stagiaire. Le tuteur doit accueillir, aider, informer, guider et évaluer le stagiaire pendant toute la durée de son stage et veiller au respect des missions contenues dans la convention de stage.

## Point chaud 3 - Pour en savoir plus sur la promotion de l'accueil en entreprise

<https://includvet.eu/the-project.html>

## Point chaud 4 - Références bibliographiques

Antonietta Confalonieri, M., Avezzù, C., Miano, S. & Veronese, V. (2016). International quality mobility: validation of the intercultural experience in terms of soft skills and enhanced employability. *Journal of international Mobility*, 4, 129-148. <https://doi.org/10.3917/jim.004.0129>

Bridget M. Hutter, *Regulation and risk: OSH on the railways*, Oxford University Press, 2001

European Centre for the Development of Vocational training  
<https://www.cedefop.europa.eu/en/tools/mobility-scoreboard>

European network education and training in OSH:  
[http://www.enetosh.net/webcom/show\\_article.php/\\_c-29/i.html](http://www.enetosh.net/webcom/show_article.php/_c-29/i.html)

O'Connor, T, Flynn, M., Weinstock, D. et Zanoni, J. (2014). Occupational safety and health education and training for underserved populations. *New Solut.* 24(1), 83-106. <https://doi.org/10.2190%2FNS.24.1.d>

Holte K.A. & Follo G. (2018). Making occupational health and safety training relevant for farmers: Evaluation of an introductory course in occupational health and safety in Norway, *Safety Science*, 109, 368-376. <https://doi.org/10.1016/j.ssci.2018.05.020>

Robson, L.S. et al. (2007). The effectiveness of occupational health and safety management system interventions: A systematic review, *Science*, 45, 329-353. <https://doi.org/10.1016/j.ssci.2006.07.003>

UK Government. *Health and safety for disabled workers and people who work with them. Easy Read Guide*:  
<http://www.hse.gov.uk/disability/easyread.pdf>

Zevgitis, T. & Emvalotis, A. (2015). The impact of European programmes dealing with mobility in secondary education. *Journal of international Mobility*, 3, 61-80. <https://doi.org/10.3917/jim.001.0061>

## Point chaud 5 - Je n'ai rien à faire, le cas de Claire

### Je n'ai rien à faire

Claire, 22 ans, est titulaire d'un BEP de comptabilité. Elle trouve un stage dans une entreprise qui appartient à des amis de ses parents. Le directeur a signé la convention de stage, mais n'a pas vraiment préparé sa venue. Pris par les urgences professionnelles, il n'a pas pensé à prévenir ses salariés qui apprennent le jour même l'arrivée de Claire pour un stage de deux mois. Une fois le directeur parti, les employés ne savent pas quoi lui faire faire.

Par ailleurs, Claire a besoin d'un logiciel adapté et d'un fauteuil ergonomique, mais rien n'a été fait pour les lui procurer. Pendant dix jours, elle passe ses journées assise (difficilement) à ne rien faire jusqu'au jour où elle arrête de venir.

Cette étude de cas illustre bien le risque de démobilité qui amène l'apprenant à ne plus se rendre sur son lieu de stage. On note en outre les dangers à la fois physiques (mauvaise posture due à l'absence de fauteuil adapté) et psychosociaux (démotivation, perte d'estime de soi car elle ne fait rien, alors que tout le monde semble débordé) que l'absence de préparation peut générer.

Ses parents ont alors alerté leur ami sur la situation. Ils ont également appelé l'établissement

scolaire et une réunion a eu lieu. L'école avait bien envoyé une convention de stage, mais les missions étaient si génériques que personne, au sein du bureau dans lequel elle avait été placée, ne savait quel travail lui confier.

Le directeur a alors organisé une réunion pour présenter Claire et demandé à ses équipes de réfléchir à la manière de mieux l'accueillir. Un volontaire s'est proposé de l'accompagner au sein du service durant le reste du stage.

Claire a pu réintégrer l'entreprise le lendemain. Le tuteur volontaire lui a expliqué ses missions, en insistant sur le fait qu'elle était toujours en formation et qu'elle serait accompagnée tout au long de cette expérience. Claire s'est sentie libre de poser autant de questions qu'elle le voulait. Des réunions régulières ont été organisées pour faire le point, même si la plupart des problèmes ont été résolus de façon informelle autour d'un café. Ces mises à jour informelles et souples ne peuvent être cependant efficaces que si des espaces de dialogue ont été prévus à l'avance pour l'apprenant.

## Point chaud 6 - Je n'ai rien appris, le cas de Julie

### « Je n'ai rien appris »

Julie a 15 ans. Elle est en Ulis (unité locale pour l'inclusion scolaire) dans un lycée professionnel. Elle souhaite faire un stage en horticulture mais ne sait pas si c'est vraiment ce qu'elle veut faire. Son lycée est signataire de la charte Erasmus.

Encouragée par ses parents, elle ira deux semaines à Grenade en Espagne dans le cadre d'un partenariat existant entre son lycée et une structure à Grenade. Ses parents décideront de partir en même temps et dans la même ville qu'elle.

Deux semaines plus tard, lors du tour de table, de retour en France, elle dira à son enseignant « je n'ai rien appris ».

Le cas de Julie est typique des mobilités peu et mal préparées. Elle ne savait pas si elle allait rencontrer des enseignants, des élèves ou aller en entreprise. Elle aurait aimé voir l'horticulture en Espagne pour comparer avec ses stages en France. Or, sa mobilité s'est limitée à visiter l'équivalent de son lycée et à faire des visites davantage touristiques qu'en lien avec son projet professionnel d'autant que certaines d'entre elles n'étaient pas du tout accessibles à son fauteuil.

## Point chaud 7 - Check-list d'évaluation

<p>Quelles sont les tâches des enseignants et du personnel de la formation professionnelle ?</p>	<p>CHECK-LIST</p>
--	-------------------



<p>Avant l'expérience de mobilité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à bien préparer l'expérience de mobilité avant le départ ; l'accent doit être mis sur le renforcement de la confiance et de l'estime de soi. L'objectif est d'aider le jeune qui a des difficultés d'apprentissage à se sentir en confiance par rapport à l'expérience de mobilité et à en tirer le meilleur parti.</li> <li>• Veiller à ce que les jeunes disposent de l'assistance nécessaire pour remplir les formulaires de demande et préparer les entretiens.</li> <li>• Croire en les aptitudes des apprenants et voir des opportunités plutôt que des problèmes.</li> <li>• Prendre contact avec les employeurs d'autres pays pour travailler sur les compétences nécessaires sur le lieu de travail via des visites d'étude, le cas échéant via une visioconférence.</li> <li>• Établir une charte entre l'organisation de formation et les entreprises d'accueil (utiliser la Charte de qualité européenne pour la mobilité).</li> <li>• Créer des outils pour évaluer/valider les compétences professionnelles et sociales, en plus de celles qui sont validées par le processus d'évaluation des conseillers d'orientation professionnelle.</li> <li>• Adopter une approche plus individualisée (préparation à l'emploi dans une entreprise d'accueil particulière) centrée autour des capacités de l'apprenant.</li> </ul> <p>Promouvoir et assurer une approche où les méthodes pédagogiques, les contenus, les méthodes d'évaluation et les buts sont adaptés aux besoins individuels.</p>
<p>Pendant l'expérience de mobilité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à ce que le jeune acquiert des compétences professionnelles requises, en observant l'entreprise d'accueil.</li> <li>• Veiller à ce que l'expérience professionnelle réponde aux attentes du jeune.</li> <li>• Proposer des adaptations, si nécessaire, en coopérant avec les services internes et externes, même dans d'autres pays.</li> </ul>
<p>Après l'expérience de mobilité</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiller à ce que les employeurs évaluent les compétences humaines (soft skills) des apprenants qui ont des besoins éducatifs spécifiques, p. ex. compétences de communication, aptitude à suivre des instructions, etc.</li> <li>• Veiller à ce que ces compétences soient transférables lors de la recherche d'un emploi.</li> <li>• Mettre en place des systèmes de suivi pour évaluer l'efficacité des mesures appliquées par les centres de formation ou les écoles. Cela aidera également les enseignants ou formateurs à améliorer leurs compétences pédagogiques.</li> <li>• Veiller à ce que tous les programmes et cours soient constamment révisés afin d'adapter les compétences des apprenants aux exigences du marché du travail.</li> <li>• Valorisation et diffusion (vidéos, articles de presse, conférence avec d'autres jeunes...).</li> </ul>
<p>Procéder à des évaluations et des ajustements réguliers pour améliorer la qualité de l'expérience de mobilité avant qu'il ne soit trop tard. Vérifier la réalisation des objectifs.</p>	

## Point chaud 8 - N'oubliez pas la magnésie !

Soyez inspiré par les témoignages d'étudiants sur leur mobilité. Découvrez les bénéfices de partir dans un autre pays européen <https://inclusivemobility.eu/testimonials>

Pour une présentation de projets de mobilité en langue française, vous pouvez consulter la page <https://agence.erasmusplus.fr/erasmus-et-inclusion/>